



週刊 YEAR BOOK

1927
昭和2年

日録20世紀

6/30

平成10年6月30日発行
(毎週1回発行)第2巻第24号

¥560

講談社



銀行32行が休業・倒産! 大蔵大臣の“失言恐慌”
50万年前の「北京原人」、周口店から出土
リンドバーグ、大西洋横断無着陸飛行!

芥川龍之介自殺!

大臣も官僚も責任を問われなかった！
わずか2カ月間で銀行32行が休業、倒産

片岡蔵相のひとことで“失言 恐慌”襲来！



▲「東京渡辺銀行が破綻した」と衆院で失言し、金融恐慌のきっかけを作った片岡蔵相。昭和5年の衆院選では落選した。

◀片岡発言を引き金に、東京・横浜の中小銀行へ預金者が殺到。13行が取り付けにあい、休業した。写真は東京中野銀行。朝日新聞社

▼取り付け騒ぎで夫の薬も買えなくなり、泣きながら銀行を後にする老女。朝日新聞社



大正中期の「成金時代」は、第一次世界大戦の戦争景気に便乗した底の浅いものだった。実体がないまま、虚空中で乱舞を続けた日本経済は昭和二年三月一日、片岡大蔵大臣の「ひとこと」で、無残にはじけ飛んだのである。自殺者や発狂した人まで出た昭和の金融恐慌は、その後の金融行政を決定づける大事件だった。

東京渡辺銀行が倒産！ 片岡大蔵大臣の「失言」

片岡直温大蔵大臣（六七）の問題発言が飛び出したのは、昭和二年三月四日二時すぎ、衆議院予算委員会のこと。「銀行が潰れたら、いよいよ国家が救済するのさ」と野党・政友会が責めたる中、大臣は、田島事務次官のメモを見ながら、突然、話し出したのである。

「今日正午頃において、渡辺銀行がとうとう破綻をいたしました——」
「寝耳に水」の話に場内は大混乱。すぐに委員会は散会したが、この発言は、勘違いによるとんでもない「失言」だった。

この日の午前中、東京渡辺銀行（資本金五〇〇万円・預金高三七〇〇万円）の渡辺六郎専務（四〇）はたしかに、「本日、手形交換所の決済資金を日本銀行に払いこめません」と大蔵省へ泣きついていた。ところが、日本銀行への幹旋は田次官にはねつけられたが、第百銀行の銀座支店長にかけあい、午後一時までに手形交換所決済資金を払いこんでいたのである。手違いでその事実が田次官に伝わらず、「本日正午、渡辺銀行支払いを停止せり」と書かれたメモは、国会にいる片岡大臣の手に渡ってしまった。

当時大蔵省文書課長だった青木得は、「昭和史の証言」の中で、失言後の混乱ぶりを次のように証言している。「大蔵省の政府委員室に戻りますと、報知新聞の鈴木という記者が、『青木さん、東京渡辺銀行は店を閉めちゃいせんよ』と言ってます。銀行局から東京渡辺銀行に電話をかけてもらったところ、『うちがは平常どおり営業している』と言う」

すべて「あとの祭り」だった。人々が抱いていた銀行への不安が、片岡大臣のひとことで発火し、翌日には市中銀行へ殺到。各地で起こった取り付け騒動が、中小銀行を休業や倒産へ追いこんだ。

翌一日に休業を発表した東京渡辺銀行と姉妹行のあかち貯蓄銀行を皮切りに、三月だけで一三行が閉鎖したのだった。特筆すべきは、青木元文書課長の東京渡辺銀行・渡辺専務に関する証言である。「（失言当夜、大蔵大臣官邸に駆けつけた渡辺専務が）『国会で大臣が私の銀行が店を閉めたとおっしゃったというのは本当ですか』と尋ねましたので、『その

昭和金融恐慌の“影の主役” 「震災手形」とは？

関東大震災が起きた大正12年、政府は急場しのぎの支払い猶予令（金融債務の30日間支払い延期）を施行。同時に、震災前に商工業者が振り出した未決済手形を抱えこむ市中銀行を救うため、これら手形を日本銀行に再割り引きさせ、銀行を倒産の危機から救済しようとした。こうした不良手形が「震災手形」で、日銀の震災手形割引額は4億3000万円（国家予算の3分の1）と言われ、大正15年になっても2億円以上の未決済分が残っていた。

そこで、政府は昭和2年1月、損害補償限度の1億円については日銀に国債を交付し、それを越える部分についても所持銀行に国債を貸し付ける「震災手形二法案」を打ち出す。事実上、政府が震災手形すべてを補償するこの法案は、野党・政友会から猛反対を受けた。未決済の震災手形の半分近くが、発券銀行である台湾銀行と債務者である鈴木商店に集中していたからだ。片岡大臣の「失言」は、この法案をめぐる審議中に飛び出して金融恐慌の第1波が到来したが、日本銀行が非常貸し出しを行い、3月23日に「震災手形二法案」が可決されるとパニックは一時、鎮静化した。



▲恐慌収束のため、高橋是清蔵相は銀行の全国一斉休業を決定。



▲1月に休業した今治商業銀行は、日本銀行支店の特別融資を受け、現金を特別船で運び8月16日営業再開。

「『当時は銀行の新設認可の基準がゆるく、帳簿も支配人もなく、預金が集まると忽然と消える銀行さえあった。さらに、東京渡辺銀行のように身内の会社に乱暴な貸し出しを行うケースも多く、銀行を経営する事業家にとって、銀行はいわば彼らが資金獲得のために利用できる『貯金箱』的存在だったわけだ』と語るのは、同行を題材にした『銀行倒産』の著書がある評論家の佐高信氏である。

「『銀行に押しかけた』預金者は喧々するばかりで一人として引き返す者もない。支店長が『わが銀行は世界的銀行である。潰れることはない』とやりだすと、預金者から『世界的の鈴木が潰れたぜ』と半畳が入る』（『ドキュメント昭和史』）

銀行から「虎の子」が戻ってこなかった預金者の家では、病身の子が薬を飲むことなく死んでいったり、一家あげての夜逃げや自殺など、数多くの悲劇が生まれた。

一方、札束が不足した日本銀行では、「裏白」と呼ばれる急造二百円、五十円紙幣を

大臣も官僚も責任を問われなかった！
わずか2ヵ月間で銀行32行が休業、倒産
片岡蔵相のひとことで「失言恐慌」襲来！

銀行窓口で殺到する民衆
日銀は急造紙幣まで発行

明治二七、二八年に地方の名士が収益確実な事業として続々と設立した銀行は、昭和初期にはまだ乱立状態にあった。

▼押しかけた預金者の対応に追われる東京渡辺銀行。失言騒ぎの翌日、同系のあかぎ貯蓄銀行とともに休業。



毎日新聞社



▲混乱を収拾するため、急遽日本銀行に集まった市中銀行の幹部。

至かす工夫絶対に無用」の遺書を残して 文壇の「寵児」三五歳で睡眠薬自殺！ 芥川龍之介が抱いた「ぼんやりした不安」

大正文壇の寵児・芥川龍之介が田端の自宅で睡眠薬自殺したのは、昭和二年七月二十四日早朝のことだった。枕もとには遺稿や、文子夫人、三唄、友人、知人にあてた遺書が残されていた。自殺のキーマードである「ぼんやりした不安」は、重苦しい時代の到来を予感させる言葉として、当時の青年、知識層に大きな衝撃を与えたのである。

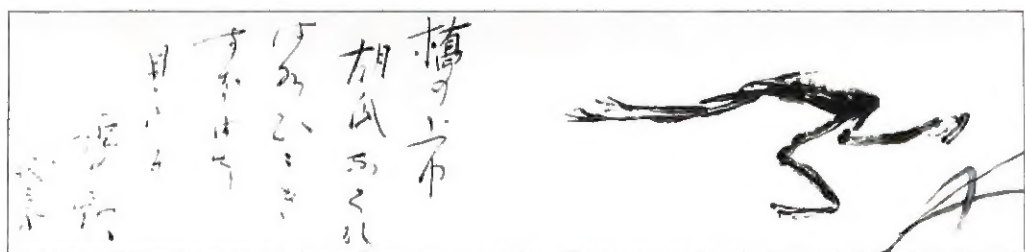
妻・文子の幼友達と
心中をもくわだてる

昭和二年夏は、気温三五度を超える連日の猛暑続き、睡眠薬を濫用していた芥川龍之介（三五）は体力の衰弱が顕著であった。

七月三日、下島勲医師が芥川を診察し、睡眠薬を控えるよう注意した。



▲次男・多加志の頭には、左写真と同じ帽子が。芥川の右は長男・比呂志。やはり宣伝映画のひとコマ。



▲死の数日前、甥の島巻義敏の部屋に投げこまれていた「娑婆を逃れる河童」の図。

七月三日、「続西方の人」を脱稿
七月、四日午前二時すぎ、龍之介は伯母に「これを明日の朝、下島さんに渡し
て下さい」と言って、

「水漬や鼻の先だけ暮れのころ」という句を書いた短冊を渡した。その後、午前二時頃、致死量の睡眠薬、ペロナールとジエールを飲んで床に入り、聖書を読みながら永遠の眠りについたのである。

妻の芥川文子（二七）にあてた遺書は以下のようなものだった。

「一、生かす工夫絶対に無用。（中略）
三、絶命すまで来客には「暑さあたり」と披露すべし。

四、下島先生と御相談の上、自殺とするも病殺とするも可。（以下略）

この遺書からわかるのは、芥川の死への絶対的な意志である。また「自殺」から生ずる世間の誤解や煩雑などを考慮して、「病殺」とするも可と、残された家族への思いやりも見せている。最後の瞬間まで、彼は冷静沈着だったのである。芥川の自殺は、入念な準備とさまざまな計画の後に実行された。自殺を予感させるエピソードは数多く残っている。

大正一五年二月、弟子の佐佐木茂索（編集者）が芥川を赤倉にスキーに誘つ

▲芥川生前最後の写真。改造社から刊行された「円本全集」のための、宣伝用フィルムからおこしたもの。日本近代文学館提供（右下2点とも）



▲帝国ホテルで心中するつもりだった妻の親友、平松麻素子（写真左）。戦後、昭和26年に撮影。本誌提供



▲焼香する妻の文子と長男・比呂志。葬儀では、菊池寛が読み上げた弔辞が、満場の涙を誘った。 本報社提供

た時、こうもらしたという。

「赤倉でも凍死できるかね、凍死はうまく行けば非常に楽な死に様だよ。それに、過失だか自殺だかわからん得があるからね」(佐佐木茂索「心覚えなど」)

心中もくわだてた。昭和二年四月、仕事場になっていた帝国ホテルで平松麻素子(二八)妻・文子の幼友達と死ぬつもりだったが、未遂に終わる。歌人の柳原白蓮は、「芥川龍之介さんの思い出」の中で回想している。

「龍之介さんはどうしても死ぬといふ。私は死ぬ事は悪い事だといふ。(中略)

しかしこの人(麻素子)は私にとつて大事な人だから一緒に死んではいやだ、死ぬなら一人で死んでといつて泣き出してしまった」

死の三日前、最初の結婚にいき詰まり自殺未遂の経験を持つ作家の佐多稲子(二二)は、その時のことを詳しく語られた。

「いきなり、『あなた自殺するときに何

を飲んだんですか」

分裂気質がもたらす不安神経症と分裂病

七月二五日、芥川の遺書「或旧友へ送る手記」が、「東京日日新聞」ほかに掲載された。

「少くとも僕の場合は唯ぼんやりした不安である。何か僕の将来に対する唯ぼんやりした不安である」

自殺の原因について、義兄・西川豊(四一)姉・ヒサの夫)の自殺、その金銭にまつわる後始末、出版編集人としての印税をめぐるトラブル、年来の友人の作家・宇野浩二の発狂など世俗的な理由がいろいろ取りざたされたが、芥川賞を創設した親友の菊池寛(三八)は、昭和二年九月の「文藝春秋」の「芥川の事ども」で憶測、妄説の類をシャットアウトする。

「我々にもハッキリしたことは分

からない。分からないのではなく結局、

世を首肯させるに足るような具体的な原因はないと言ふのが、本当だろう。結局、芥川自身が言っているように主なる原因は「ぼんやりした不安」であろう」大陸に進出しようとする軍靴の音が聞こえ、労働運動が高まりを見せる。そのような時代の「ぼんやりした不安」という辞世が、時代の気分を反映する「社会的な不安」と受けとめられるのは自然なことであった。

「身近にいた中野重治とか、窪川鶴次郎などがプロレタリア文学運動に走りまじったからね。自分だけ時代に取り残されるというような意識が、芥川には非常に強かったと思います。書けなくなつたとか、発狂への恐怖とか、病氣とか、不安の種は尽きなかつたろうけれど、芥川の自殺を解く鍵は、漠とした未来への不安というあたりにあるというのが通説です」(文芸評論家・山本容朗氏)



日本近代文学館提供(三浦浩二)

▲小穴隆一が描いた「死の姿」。小穴は、大正11年、芥川をモデルにした肖像画「白衣」を二科会に出品している。



▲7月24日早朝、夜来の雨音を聞きながら、致死量の睡眠薬を仰いで開いた「旧新約聖書」。

文学者の尖鋭な神経が感知した時代、社会に対する「ぼんやりした不安」が自殺原因と言ふのだが、もちろん異説もないわけではない。

芥川賞作家で神経科の医師でもあった北杜氏は、芥川の自殺の直接の原因として、晩年の歯車の幻視体験などから、きわめて強い分裂気質からくる不安神経症と分裂症をあげる。

「鋭敏な方だから、精神的にも肉体的にも極限の苦痛にさいなまれていたと言っている。今なら、クロールプロマジンなど中毒しにくい抗精神病の薬がある。自殺されることはなかったと思います」

芥川を悩ました「ぼんやりした不安」が何であれ、心の病が何であれ、悲劇は避けられはたすと言ふのである。

女たちの肖像

稲葉真弓

夫を待つ女の孤独と忍従 「憂愁の佳人」九条武子の 『無憂華』がベストセラー

「憂愁の佳人」「孤獨の麗人」と称された九条武子(三九)が、歌文集『無憂華』を出版したのがこの年の七月のこと。一週間ごとに版を重ね、一〇〇刷を超える大ベストセラーとなった。『無憂華』は梵語で、「あの世の花」の意味。宗教界に深いかわりがあった武子らしいタイトルである。彼女は、日本女性史の中では異例とも言える、きわめつきの「お姫さま」だった。

明治二〇年一〇月、京都・西本願寺第二代法主・大谷光敬(明如上人)とその側室、大谷藤子の次女として生まれ、幼時から信仰に親しむ一方、供のものなだけでは庭も歩けない深窓の令嬢として育った。書、歌、絵、仕舞、茶など最高級教育を受け、小学校へも振り袖、銀の花かんざし姿でかい、行き帰りは車。彼女の姿があまりにも美しくこういので「生仏さま」と涙を流して拝む信徒もいたという。

彼女の容姿は、

歌人の与謝野晶子曰く、「京都の生んだ日本一の美貌」、一五歳の頃、新聞の美人投票で一位になったほど。その彼女が歌人として名をはせるのは、明治四

二年九月、男爵・九条良致と結婚してからである。三ヵ月後、夫は英国のケンブリッジ大学に留学。新婚旅行を兼ねて武子も同行したが、半年後に別居。以来、夫は二年間一度も日本に帰らなかった。この奇妙な結婚生活の中から生まれたのが、大正九年に出版された歌集『金鈴』だった。

「かりそめの別れと聞きておとなしううなづきし子は若かりしかな」

夫の帰りを待つ女の、孤独と忍従を歌った歌集は多くの女性の共感と感涙を誘い、たちまちベストセラー、一世を風靡した。前後して彼女は、慈善事業家として大きな功績を残している。父の死後、三二代目を継いだ兄の妻・壽子とともに、西本願寺仏教婦人会の仕事に尽力し、壽子亡き後は総裁代理として全国各地の巡教や講演をこなし、女子のための学校(京都女子高等専門学校・現・京都女子大学)の設立に奔走した。

大正一二年の関東大震災では、臨時救済事業に乗り出し、貧民街への慰問、物資調達のほか、無料診療所を開設。『無憂華』の印税はすべてこの事業につぎこまれた。

「お姫さま」から社会事業家に脱皮した武子だったが、貧民街を巡回中に敗血症菌に感染、これがもとで昭和三年二月、四〇歳で死去。火葬場には貧民たちが空き瓶に花を挿して集まり、「無憂華」の国に旅立つ彼女を泣きながら見送ったという。

勝者・敗者

阿部珠樹

巧妙なアプローチとパット! プロを圧倒したアマチュア 赤星六郎、日本オープン優勝

大正一二年、横浜に程ヶ谷カントリー倶楽部が創設された。

程ヶ谷の創設は、日本のゴルフ熱の口火を切るものだった。続いて二年後の大正一三年には日本ゴルフ協会が創設され、一五年には第一回の関西オープンが開かれた。関西オープンとなったのは、この当時、プロの大半が関西に本拠を置いていたため、実質的には日本プロ選手権だった。

そしてそれらの総仕上げの形で、この年、昭和二年の五月二八、二九日の二日間、わたり、第一回の日本オープンゴルフ選手権が程ヶ谷で開催されたのである。

競技方法は七二ホールのストローク・プレー。優勝者には優勝杯のほか、アマチュアの場合は金メダル、プロには一位五〇〇円、二位三〇〇円など賞金が贈られることになっていた。

この記念すべき大会の参加者はアマ二人、プロ五人の計七人。プロは大正一〇年代になって、ようやくなり手が現れたので歴史が浅く、実力はアマチュアとほとんど差がないと見られ、試合は混戦が予想された。

しかし、いざ大会が始まってみると、一人の大人な男が、ほかの選手を圧倒するゴルフを見せて独走した。

男の名は赤星六郎(二六)。有



▲赤星六郎はアメリカ留学中、名門バイン・ハーストゴルフクラブのアマトーナメントに飛び入り出場、優勝している。

1927

フォト＋日録で再現する365日

隙間中だったが新しい時代、昭和への期待が高まった。小田急が開通し、ラジオ放送が人気を集め、日本初の地下鉄が走った。しかし、片岡蔵相の失言が金融恐慌を招き、元陸軍大臣・田中義一の首相就任は、中国侵略を準備し軍国化への道を開くものとなった。

◀日本初の地下鉄が開通(12月30日)午前8時、上野から2.2キロ先の浅草へ出発。運賃は市電より8銭高い10銭だったが、初日から人気で、1日10万人が乗車。新しい都市交通の幕開きとなった。写真は浅草駅入り口。



日録 20世紀1927

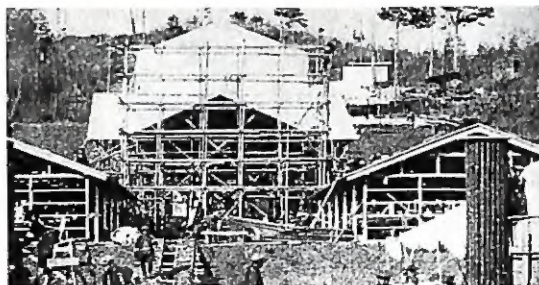
1月



朝日新聞社

▼多摩陵、着工(1月3日)大正天皇を祀る造営工事は、この日、東京・南多摩で着工。作業員3000人を動員、2月5日に斎場が完成。全域の工事は昭和6年に終了した。

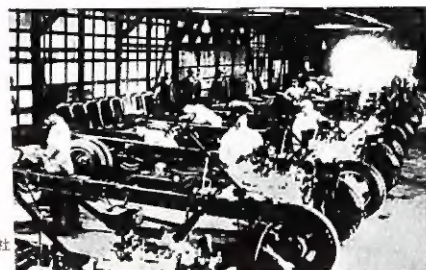
▲大喪儀用の冠作り(1月)大正天皇崩御後、皇室葬儀令に基づき、宮内省が大喪に奉仕する人々の衣冠や諸具を発注。御用商は2月7日の式典に向け、大忙しとなった。



朝日新聞社

▲中国国民政府、英租界を奪回(1月4日)武漢で宣伝隊が、漢口・九江両租界になだれこみ占拠。両国の交渉の結果、英は両租界を返上した。写真は上海租界守備に急派される英部隊。

▶東西合併初の本場所(1月7日)人気回復のため、日本大角力協会が5日に発足。写真は新番付を見る大阪横綱の宮城山。この場所、東京力士より劣るという評判を逆転し優勝した。



毎日新聞社



▲飛行船「N3号」の設計者・ノビレ少将来日(1月25日)製作・指導のため霞ヶ浦飛行場に着任(左端)。前年、アムンゼンと北極点上の飛行に成功していた。

▶日本GM設立(1月17日)前年、横浜に進出したフォード社に続き、4月には大阪で生産開始。日本の自動車普及は一気に加速した。写真は車体の組み立て。



朝日新聞社

昭和2年1月

- 1 土 東京の年賀状が太正天皇諡号のため、前年比八〇割激減の二八二万通。
- 2 日 大阪 名古屋間で電話線での放送中継試験。
- 3 月 武漢で国民政府軍と英義勇兵が衝突(4日、漢口、6日、九江両租界を占拠)。
- 4 火 秩父宮(五〇〇休の「青い目の人形」とともにサンフランシスコを出発、帰国へ)。
- 5 水 日本大角力協会結成。東西の相撲協会が合併。
- 6 木 味の素、ガラス製の食器、電話の発売と広告。
- 7 金 ニューヨーク・ロンドンの商業無線電話開通。
- 8 土 流感で前月一八五人が死亡、と新聞に。
- 9 日 海軍省購入の飛行船組立隊がロマから来日。
- 10 月 若槻首相、首相として初めてラジオに出演。
- 11 火 佐世保海軍病院が戦艦「陸奥」乗組員の切断手術の接合手術に成功、と新聞に。
- 12 水 帝国サルベージ、中国・呉淞沖に沈没した英船の金銀貨(時価五〇万円)を引揚げに成功。
- 13 木 チャップリン、離婚訴訟で財産没収と外電。
- 14 金 労働党委員長の大山郁夫、早大教授を辞職。
- 15 土 大阪地裁、松島遊廓事件で若槻首相ら不起訴。
- 16 日 震災後の警視庁「細民調査」で、三万八九三〇戸中一万五四四戸が特に貧困と新聞に。
- 17 月 日本ゼネラル・モーターズ設立。
- 18 火 昭和二年度予算、十七億三千万円(うち陸海軍四億六千万円)上程(3月24日成立)。
- 19 水 一〇〇〇円で「子守契約」の少女、主家の折檻に耐えられず鉄道自殺をはかるが未遂。
- 20 木 東京市電、女性車掌「赤襟嬢」廃止を決定。
- 21 金 自動車普及で地方鉄道百社経営難と新聞に。
- 22 土 田辺茂一、新宿に紀伊国屋書店創業。
- 23 日 東京天文台の及川興郎、小惑星を発見。
- 24 月 北海道・十勝岳噴火。黒煙が五〇〇メートルを超える。
- 25 火 衆議院、明治節制定案を可決(3月制定)。
- 26 水 未決済一億八〇〇万円の震災手形処理、法案衆院に提出(議案紛糾、3月30日公布)。
- 27 木 帝劇の小山内薫作「吉田御殿」に上演禁止。
- 28 金 北陸本線能生駅付近で列車が吹雪の中、旋風に巻き上げられ脱線、転覆。九人重軽傷。
- 29 土 富山県の日本電力発電工事所で大雪崩発生。作業員七人が生き埋め(後に遺体で発見)。
- 30 日 戦艦「周防」、横須賀の五八〇円で売却。
- 31 月 連合国による独の軍事管理、終結。



朝日新聞社



朝日新聞社

◀岡田嘉子、恋の逃避行(3月27日)人気女優が京都で映画「椿姫」の撮影中、共演の竹内良一と駆け落ち。4月1日、福岡県飯塚にひそんでいるところを発見された(写真)。この事件で岡田(24)は日活を解雇された。

▲丹後大地震起こる(3月7日)午後6時半頃、京都北部を中心とした関西地方をM7.3の激震が襲った。火災も発生し被害は甚大で、死者2925人、家屋全壊・全焼1万2584戸。写真は、山陰本線余部鉄橋付近。



「イリュストラシオン」



▲村山貯水池完成(3月31日)多摩湖とも言い、大正5年に水沈農家161戸が移転を終え着工、上ダムに続き下ダムが竣工した。山口貯水池(狭山湖)とともに、玉川上水に代わって、需要が急増する東京市民への主要な上水道の水源地となった。

◀空母「赤城」竣工(3月25日)軍縮で巡洋艦を改造。約3万トン。3段の飛行甲板に91機搭載。昭和17年、ミッドウェー沖海戦で大破した。写真は6月、伊予灘での予行公試。



毎日新聞社

◀陸軍、国産戦車誕生へ(3月)大阪砲兵工廠製作の試験車が完成(写真)。57ミリ砲装備、速度25キロ、重量10トン以内などの条件を満たし2年後、初の制式戦車「89式」となった。



毎日新聞社



毎日新聞社

◀議会で大乱闘(3月24日)新正倶楽部・清瀬一郎が、政友会総裁・田中義一の陸軍機密費流用問題を質問したため、政友会議員十数人が殴る蹴るの暴行。写真は、事情聴取に向かう清瀬(42、左)と、同僚の田崎信蔵。

▲「第2の鬼熊」逮捕(3月19日)8日ぶりに事件解決。犯人の広島県在住の消防手は、菓子屋から金平糖1缶を盗み、追ってきた警官二人を自宅で父親とともに金槌などで撲殺、逃走していた。写真は連行される父子。



朝日新聞社



▲大阪市が「銀バス」運転(2月26日)郊外の阿倍野橋〜平野間4.8キロを、7台で開業。昭和4年から中心地に乗り入れ、民営「青バス」との競合が始まった。



▲「青い目の人形」使節(2月)日米関係改善のため、米国人のギョリックが呼びかけ。1万2739体が、渋沢栄一の助力で全国の学校に送られた。写真は11月、そのお返しに米国へ贈られる日本人形の送別会。



▲藤田嗣治(40)、オペラ座で柔道紹介(2月1日)パリ画壇で活躍する中、石黒敬七五段(左)と二人でフランス社交界の人々を前に、日本人として初めて型や乱取りを披露した。

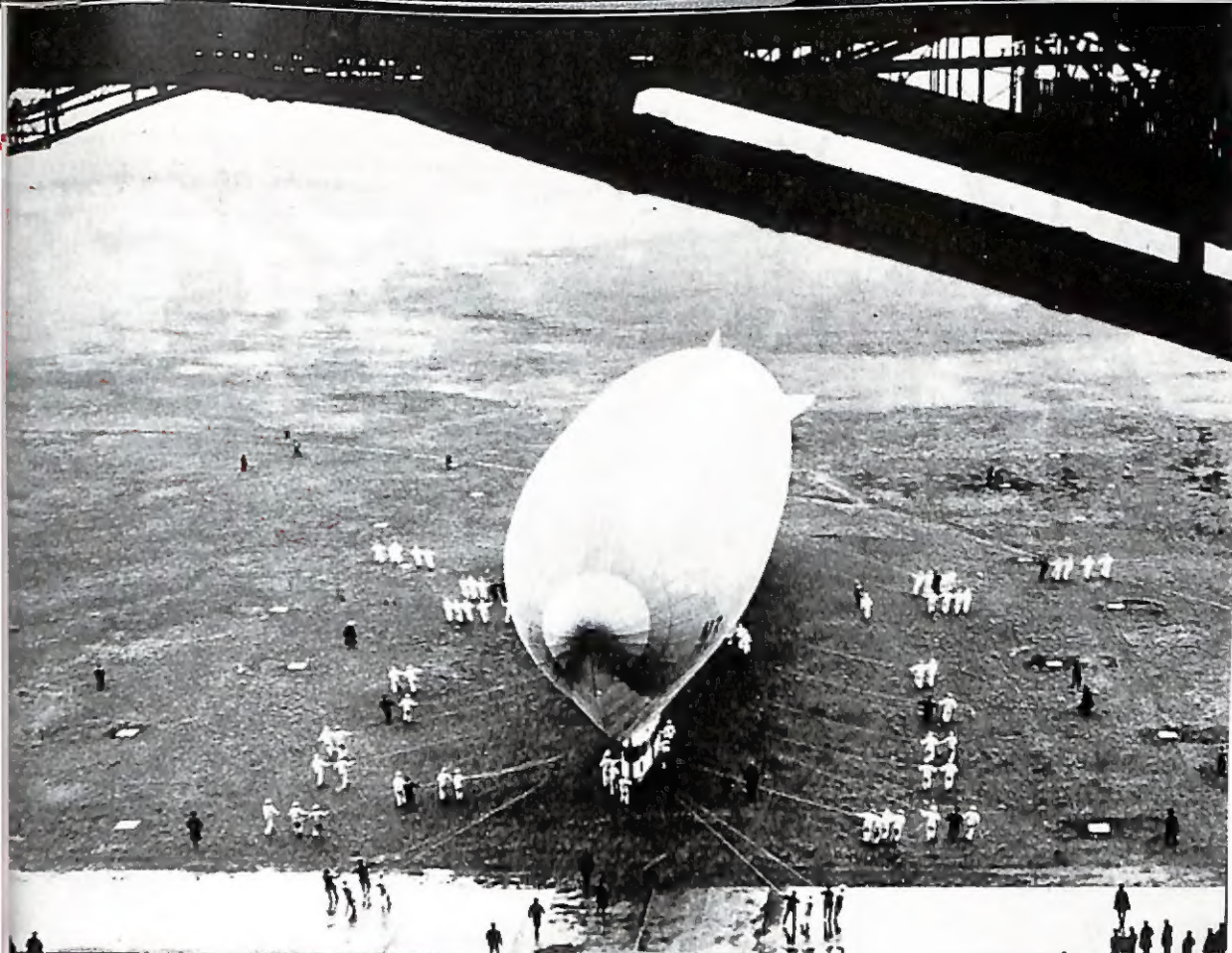
昭和2年2月

- 1 (火) 画家・藤田嗣治、パリのオペラ座で柔道紹介。茨城に日本国民高等学校開校。校長・加藤完治。兵庫八鹿町の小学校全焼。「御真影」を持ち出そうとした教員が焼死。
 - 2 (水) 岡山県北川村で小作人が小作料5割削減要求。3 (木) 「文藝春秋」、初めて座談会形式の記事を掲載。
 - 3 (木) 日農、須永好・浅沼稻次郎ら右派二人除名し分裂(3月1日、浅沼ら全日農を結成)。
 - 4 (金) 東京市、無料産院の深川産院を開院。
 - 5 (土) 新潟県春日村役場が過積雪で倒壊。村長死。
 - 6 (日) 新潟県春日村役場が過積雪で倒壊。村長死。
 - 7 (月) 多摩陵で天皇大喪儀。一八万人に参賀(8日、多摩陵で喪所儀)。
 - 8 (火) 一月八日米露雪結、北陸本線不通(18日まで)に北陸四県で死者・行方不明一七九人。
 - 9 (水) 英ウエストミンスター寺院で正天皇奉安式。I・ホー・チ・ミン、宋慶齡出席。
 - 10 (木) フリュッセルで被抑圧諸民族会議開催。ネル・イ・ホー・チ・ミン、宋慶齡出席。
 - 11 (金) メキシコ、教会財産国有化。牧師追放を開始。
 - 12 (土) 稚内発祥本行き連絡船二隻が結氷で立ち往生。人など未帰還の伝染病患者五八人発見と発表。
 - 13 (日) 警視庁、戸口調査で陽子三三七、赤痢四人など未帰還の伝染病患者五八人発見と発表。
 - 14 (月) 東京で二〇万円の社債券偽造団八〇人検挙。
 - 15 (火) 朝鮮で民族解放の単一「新幹会」結成。元横綱大錦、早稲田大に入学願書(4月入学)。
 - 16 (水) 朝鮮京城放送局、本放送開始(聴取料月一円)。
 - 17 (木) 幣原外相、貴族院で対中国内政不干渉を表明。
 - 18 (金) 日ノ初正式利権契約、森林利権契約調印。
 - 19 (土) 明治製菓、ソフトビスケットの製造開始。
 - 20 (日) 近衛秀磨らの新交響楽団、第一回予約演奏会。神戸・福原遊廓の娼家から娼婦一〇人逃し。
 - 21 (月) 武漢国民政府(首領・汪兆銘)樹立。
 - 22 (火) 北海道の熊の肉が神経痛薬として人気、前年の七倍に高騰(前年捕獲数二五頭と新聞)。米最高裁、外国人学校の教育の自由認め、ハワイの日本人学校取締り法は違憲の判決。
 - 23 (水) 早川雪洲が米から帰国。映画プロ設立めざす。
 - 24 (木) 田谷力三らのラジオ歌劇、第一回放送。
 - 25 (金) 上海セネスト終結。山東軍、上海を占領。
 - 26 (土) 鶴風会など婦人児童売買禁止国民委員会設立。大阪市営集合自動車「銀バス」が営業開始。
 - 27 (日) サンフランシスコ・ロンドン無線電話開通。
 - 28 (月) 芝増上寺で千余人の僧侶、宗教法案反対大会。
- 昭和2年3月
- 1 (火) 憲政会と政友会、提携を発表(憲本連盟)。
 - 2 (水) カリフォルニア州議会在新移民制限法案を提出。増加する日本人密航者防止が目的。
 - 3 (木) 「青い目の人形」歓迎会、日本青年館で開催。
 - 4 (金) 東京市、市議員一九〇人の解雇を発表。
 - 5 (土) 電車内・駅構内への広告認可(〇月受付開始)。
 - 6 (日) 二八〇団体関係の大阪府連合会女会発表。
 - 7 (月) 北丹後中心に関西地方でM7.3の大地震。二九五人死亡など被害甚大(丹後地震)。
 - 8 (火) 警備無線線を東京に移転、東京無線局と改称。
 - 9 (水) 埼玉県鴻巣町、米から日本人形五〇万受注。
 - 10 (木) 在京新聞、通信一七社、出版法反対の共同声明。大河内傳次郎主演「忠治」封切。
 - 11 (金) 市村座の大谷友右衛門、冷遇理由に座を脱退。
 - 12 (土) 松竹映画「稚児の剣法」封切。林長二郎(後の長谷川一夫)がデビュー。
 - 13 (日) 関東に大雪。両国駅のホーム屋舎が横倒し。
 - 14 (月) 片岡蔵相、衆院で東京渡辺銀行が破綻と失言。
 - 15 (火) 東京渡辺銀行、あかち貯蓄銀行休業。銀行取り付けが全国に波及。金融恐慌始まる。
 - 16 (水) 新潮社「世界文学全集」刊行開始。予約五八万。
 - 17 (木) 全国一斉高校入試。一高文科の競争率三倍。
 - 18 (金) 日本郵船争議団ストに突入。全船の出港不能。
 - 19 (土) 灌漑地建物の除去延期を認める勅令公布。
 - 20 (日) 帝人など六社が日本人絹連合会を設立。東京・有楽町に朝日新聞社屋が竣工。
 - 21 (月) 日銀、取り付け続く市中銀行に非常貸出しを実施(22日、四億五〇〇〇万円)。
 - 22 (火) 蔵相・日銀総裁、財界安定に関する声明発表(この日までに三行休業、第一次動揺は静)。
 - 23 (水) 震災手形処理二法案、貴族院で可決。
 - 24 (木) 中国国民革命軍、南京を占領し各国領事館襲撃。英米軍艦、市内を砲撃(南京事件)。
 - 25 (金) 空母「赤城」、呉海軍工廠で完成。
 - 26 (土) 東京電氣、芝浦製作所と代理販売契約を締結。
 - 27 (日) 台湾銀行、鈴木商店に新規貸出停止を通告。
 - 28 (月) 女優・岡田嘉子、日活映画「椿姫」撮影中に相手役の竹内良一と駆け落ち(30日解雇)。
 - 29 (火) 米フットボールチームが初来日。大学など対戦。
 - 30 (水) 漢口などの在留邦人、上海に引揚げと決定。
 - 31 (木) 銀行法公布。中小銀行の整理。統一銀行連合会。東京の飲料水をたくわえる村山貯水池が完成。公益質屋法公布。世帯貸付限度は二万円。



▲米国で初の有線テレビ実験、成功(4月7日)ワシントンのフーバー商務長官の受像機に、ニューヨークのベル電話会社研究所送信の画像が、はっきり写った。

▲「N3号」試験飛行(4月6日)設計者・ノビレ少将の操縦で、乗員12人と少将の愛犬1頭を乗せ、茨城県上空を旋回した。写真は霞ヶ浦の格納庫から出る飛行船。



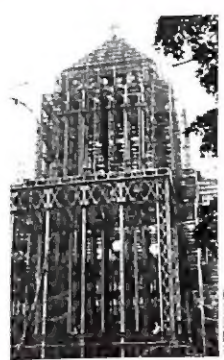
朝日新聞社

▼小田急開通(4月1日)東京・新宿一神奈川・小田原間82.5キロを2時間20分で接続、震災後に進んだ郊外宅地開発や学園都市建設を担った。写真は、開通を前にした新原町田駅。



小田急電鉄提供

▲上海で反共クーデター(4月12日)蒋介石が共産党員の徹底粛清を指示、市内各地で労働者らが襲われ、約3000人が射殺された。これで武漢の国民政府は分裂、蔣は18日、南京に仮政府を樹立した。



朝日新聞社

▶新議事堂、上棟式(4月7日)7年7ヵ月ぶりに基礎工事と本館の骨組みができ、東京・麹町の現地で祝典を挙げる。その後、不況が重なって工事ははかどらず、鉄骨は風雨にさらされたが、昭和11年ようやく完成した。



▼ロンドンで旧ロシア皇室の宝物競売(4月)シベリアに幽閉され、1918年に根拠地として築かれたロマノフ王朝のニコライ2世一家からソ連政府が没収した、巨万の富の一部。たびたび欧州市場に登場し、貴族や宝石商人らを騒がせてきた。

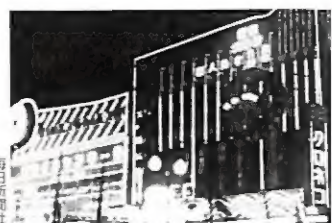


▲モガ大流行(5月)東京に映画館、ダンスホール、カフェなどが続々誕生したこの頃、洋画の中から飛び出してきたようなモダンガール(モガ)が街を闊歩し始めた。その最大の特徴は、断髪、フェルト帽、洋装だった。



影山光洋

▼銀座にカフェ「クロネコ」開店(5月)白いエプロン姿の女給が客席でサービス。大阪発のブームが、東京・銀座にも押し寄せた。永井荷風いわく「建築の様式は新橋演舞場に似たるものなり。料理は言ふに足らず」。



毎日新聞社

▼日米学生交歓会(4月19日)母国見学で来日した日系二世の学生8人と、大阪の学生80人が交歓。大正13年の排日法以来、悪化する日米関係の改善策を討議した。



毎日新聞社

▲「聖橋」が完成間近(5月)御茶ノ水駅近くの神田川に、アーチ橋登場。山田守のデザインで長さ92メートル。名称は、ニコライ堂と湯島聖堂を結ぶ橋の意。8月5日に完成した。

▲第1次山東出兵(5月28日)国民革命軍による北伐で日本の権益が危うくなったため、田中義一内閣が断行。青島へ部隊2000人を急派した。写真は、市中を行進する派遣部隊。



朝日新聞社

昭和2年5月

- 1 (金) 佐藤紅緑「あゝ玉林に花をつけて」少年倶楽部に連載開始。
- 2 (日) 日曜、朝鮮・興南に朝鮮皇室肥料製造設立。
- 3 (火) 第一回国際写真サロン開催。天然色も出品。
- 4 (水) 鉄道相、駅名のカタカナ書きを中止と発表。
- 5 (木) 公娯反対の二五団体、七カ所の二業、芸妓置屋、料理店、地指定取り消しを警視庁に陳情。
- 6 (金) 東京市、本郷に知識階級職業紹介所を開設。
- 7 (土) 衆院、金融恐慌誘発の板垣退蔵決議案可決。
- 8 (日) 人見絹枝、陸上二〇〇メートルで二六秒一の世界新記録。
- 9 (月) 東京、神戸間に警察専用直通電話が開通。
- 10 (火) 井上達之助、市来彦の後に日銀総裁就任。日本ボールドリット蓄音機設立。輸入原盤の洋楽レコード製作(9月、日本ビクター設立)。
- 11 (水) 東海道本線東京・国府津間の電化工事完了。
- 12 (木) 長野県木曽福島町で大火。八〇〇戸焼失。鎌倉で米商から食用カエル用にザリガニ輸入。
- 13 (金) 三菱銀行、預金四億四千万円突破。五大銀行に預金集計(31日郵便貯金前年比一割増の一億四千万)。
- 14 (土) 大佛次郎「赤穂浪士」東京毎日新聞で連載。消防車のヘッドライトが赤色になると新聞に。
- 15 (日) 平凡社「現代大衆文芸全集」(日本、刊行開始)警視庁、中風・神経痛の特効薬と称する「海帰来」を効果なしとして発売禁止処分。
- 17 (火) 大審院、家出い愛人と内縁関係を結んだ夫に對し、妻への貞操義務違反と判決。
- 18 (水) 東京朝日新聞社で「新ロシア美術展覧会」開幕。
- 19 (木) 第一回全国都市問題会議「防火と建築」など。
- 20 (金) 英、サウジアラビアの独立を認める協定に調印。
- 21 (土) リンドバーク、大西洋無着陸横断飛行に成功。
- 22 (日) 全国小学校教員大会、初任給男女同額建議。
- 23 (月) 神戸市長、川崎造船所救済を首相に陳情。
- 24 (火) 英首相、ソ連との国交断絶を声明。
- 25 (水) 大蔵省、銀行検査官設置。監督を強化。
- 26 (木) 栗島すみ子主演「真珠夫人」封切。
- 27 (金) 資源局設置。国家総動員計画を統括。
- 28 (土) 政府、関東軍に第一次山東出兵を命令(6月1日、陸軍一〇〇〇人青島上陸)。
- 29 (日) 東亜飛行学校の女生徒二人、三等飛行士に。
- 30 (月) 京都学連事件で野呂栄太郎、林房雄らに有罪判決。初の治安維持法適用判決。
- 31 (火) 無産者諸団体が対中非干渉全国同盟を結成。

昭和2年4月

- 1 (金) 兵役法公布。現役期間を一年短縮。
- 新宿、小田原を結ぶ小田原急行鉄道開業(16日、西武鉄道、高田馬場、東村山間開通)。
- 2 (土) 早大野球部、米遠征に出発(二勝二敗)。
- 3 (日) 漢口で中国軍と日本陸戦隊衝突(漢口事件)。
- 4 (月) 海軍航空本部設置。航空兵器の統制と開発。東京の桜八五〇〇本の台帳完成と新聞に。
- 5 (火) 花柳病予防法公布。性病診療機関設置。
- 6 (水) 海軍霞ヶ浦航空隊の飛行船「N3号」試験飛行。
- 7 (木) 新議事堂の上棟式挙行(大正7年起)。
- 8 (金) 神戸の第八十五銀行、休業。株主相場暴落。
- 9 (土) 警視庁、身元不明死体七百五十の写真を初公開。松下電器、ナショナルランプ新発売と広告。
- 10 (日) 花見の人出で東鉄の収入が過去最高を記録。
- 11 (月) 中国からの日本人避難民二八五人、長崎着。
- 12 (火) 蒋介石、上海で反共クーデター(15日武漢政府、蒋介石逮捕令、18日南京で国民政府樹立)。
- 13 (水) 東京はしか流行し七〇人死亡、と新聞に。
- 14 (木) 女学生に優生学を国民結婚輔導会が協議。
- 15 (金) 実業家百余人、第一回京浜経済提携会議。
- 16 (土) ワシントン軍縮条約初巡洋艦、妙高進水。北京郊外の周口店洞窟遺跡で、カナダ人ら本格調査開始(10月16日北京原人の歯を発掘)。
- 17 (日) 倒閣はかる枢密院が台湾銀行救済緊急勅令案を否決。若槻内閣総辞職。
- 日銀、貸し出し開始(25日一億圓突破)。
- 18 (月) 台湾銀行、島外の全支店休業。再び取り付け強化(18日近江銀行、21日五銀行休業)。
- 19 (火) 警視庁、少年少女酷使する工場を書類送検。
- 20 (水) 田中義一政友会内閣発足。蔵相に高橋是清。保井コノ、日本最初の女性理化学博士となる。
- 21 (木) 各地の取り付けビーク、休業銀行一七。銀行総会で二日、三日全国一斉休業を決定。
- 22 (金) 三週間のモラトリアム(支払い猶予)施行。
- 23 (土) 藤森成吉著「何が彼女をそうさせたか」刊行。
- 24 (日) 東京鉄道局の求人七〇人に二六〇〇人が応募。
- 25 (月) 全国の銀行が業務再開。取り付けなく平穩。紡績連合会、六ヵ月の操業短縮を決議。
- 26 (火) 千葉県立大・多喜中学で校長の「自由教育」方針に反対し軍事教練助手・生徒らが騒ぐ。
- 27 (水) 鉄道省、開門トンネルの調査実施を決定。
- 28 (木) 神戸の鈴木商店破綻、社員五百数十人解雇。
- 29 (金) 嵐寛寿郎の鞍馬天狗第一作「角兵衛獅子」封切。
- 30 (土) 大阪の高校入試問題漏洩事件で買収者を退学。



▲東京上空の大気採取(6月20日)東京市衛生試験所がテスト採取。立川飛行場付近の高度300・500メートルの2カ所で空気を集め、大気中の汚染を分析する本格的な調査に乗り出した。

▼スター志願(6月14日)松竹キネマを辞めスター・プロ、諸口十九社を設立した俳優、諸口十九と筑波雪子(右と中)が、東京・帝国ホテルで女優採用試験を実施。25人採用のところに約250人が殺到した。



- 昭和2年6月
- 1(水) ●立憲民政党、結成大会。総裁・浜口雄幸。立憲政友会とともに二大政党時代へ。
 - 2(木) ●横浜で大橋建設記念式を挙げる。
 - 3(金) ●市川右太衛門「初映画」封切。
 - 4(土) ●内務省、汽車から自動車車庫に輸送政策転換。
 - 5(日) ●奥むめおら開業消費組合連盟婦人部を結成。
 - 6(月) ●前年の福岡連隊事件で水平社社員に懲役刑。
 - 7(火) ●東京・芝で軒灯から漏電した理髪師が感電死。
 - 8(水) ●岡本綺堂原作の「修神寺物語」のバリエーション・シヤンゼリで上演される。
 - 9(木) ●日本プロレタリア芸術連盟分裂(19日青野季吉らは労働芸術家連盟結成、11月再分裂)。
 - 10(金) ●東京で大日本職業指導者協会発足。
 - 11(土) ●東京電信局に自動電信交換機を設置。
 - 12(日) ●上海で山東出兵反対大会を開催(26日対日経済断交同盟結成、日本の綿製品輸出に打撃)。
 - 13(月) ●鉄道省、欧亜連絡鉄道改定運賃を発表。東京・ベルリン間三等が七八五円など。
 - 14(火) ●大審院、伏石訴訟で地主が小作料不払いに対して差止めを命じた判決を以て上訴棄却判決。
 - 15(水) ●函館港に浮ドックが完成し進水。
 - 16(木) ●仙台の二高寮生、校長排斥訴え同盟休校。
 - 17(金) ●三重・玉置銀行の頭取が銀行破綻を告げ自殺。
 - 18(土) ●張作霖、北京に軍政府を組織し大元帥に就任。
 - 19(日) ●小樽市で沖仲仕スト拡大。市内諸産業が停止。
 - 20(月) ●ジョーネーで日米英海軍軍備会議開催(8月4日、三国対立のまま休会)。
 - 21(火) ●多摩陵前に売店続出で監視官が取締規則制定。
 - 22(水) ●ノルウェーの探検家アムンゼン、天皇に謁見。
 - 23(木) ●福岡中学校全焼。放火容疑で生徒一人引致。
 - 24(金) ●鳥取県倉敷の小作争議、警備隊一〇〇〇人と衝突、二〇〇〇人の大規模衝突(26日、妥結)。
 - 25(土) ●帝国劇場から初めて芝居を無縁ラジオ中継。
 - 26(日) ●パチスロ発生の上野・精養軒を警察が消毒。
 - 27(月) ●外務・軍部、中国問題協議(中方会議)。
 - 28(火) ●中学では一割の二五五〇〇〇人が中退と判明。
 - 29(水) ●臨時閣議、川崎造船所救済で紛糾(翌月断念)。
 - 30(木) ●東京市会、火災報知器設置案を可決。



日本近代文学館提供

▼山梨半造大将、張作霖と会談(6月14日)張の傀儡化をはかる「田中首相の密使」と言われ、この日、北京で密談。18日、張は軍政府を樹立し、大元帥に就任。左から3人が張、その右が山梨。

▼大日本紡績、大争議(6月11日)東京・南千住の工場で組合加入と、待遇改善を求め、従業員がストに突入。会社側の逆封鎖で寄宿舎に女子工員が監禁される事態も。翌月18日、調停が成立した。



『歴史写真』



毎日新聞社

▼アムンゼン来日(6月20日)世界で最初に南極点到達という偉業を達成した、ノルウェーの探検家が横浜に入港。22日に天皇に拝謁した。写真は26日、大阪・弁天座の文楽見物後、人形と交歓するアムンゼン(54)。



『歴史写真』

「現場」を歩く

山本徹美

鎌倉

食道楽・北大路魯山人が開いた「星岡窯」の思いがけない所有者

昭和二年一〇月、鎌倉市山崎字倉久保に「魯山人窯芸研究所星岡窯」が開設された。窯主は北大路魯山人(四四)である。その動機を述べた一文。

「食い物をうまく食うのに、食器を自分で作りだしたなどというのは僕をもって嚆矢とするであろう。徹底した食道楽のさせた業である」(『芸術新潮』昭和二十七年一〇月号)



▲接待用に建てられた22戸の家屋のうちのひとつ。現在、野村證券によって管理され、建物も庭も手入れは行き届いている。但馬一憲



魯山人の本名は房次郎(ふさじろう)といひ、京都でペンキ看板職をしていたが、書家として独立しようと明治三六年、二〇歳の時に上京。二年後、岡本可亭(画家・岡本太郎の祖父)に師事。同四〇年には書道教授の看板を掲げた。その後、朝鮮に移住、満州(中国東北部)や中国を旅して篆刻を学ぶ。彼の彫る落款は、横山大観や前田青邨、鏑木清方など一流日本画家に重宝された。その頃から日本料理への関心が高まり、大正一〇年、みずから料理長をつとめる「美食倶楽部」を結成。同四年には、東京・赤坂に会員制割烹「星岡茶寮」を開店させていた。

没後、作品は高騰

星岡窯を訪ねてみた。魯山人は、「ここに窯をつくったときは、北鎌倉の駅もなかったし、勿論バスもない。(中略)田舎どころの騒ぎではない。野と山があっただけだ」(前出「芸術新潮」)と書いたが、現在では向かいに小学校が建ち、山の斜面にも民家が並び、星岡窯の敷地は一六二坪に減り、屋敷内には茅葺きの平屋など数棟が建つのみ。家屋や庭の手入れは行き届いているが、人の住んでいる気配はない。



▲星岡窯・慶雲閣 面積108.9平方メートル。神奈川県鎌倉市山崎にあり、古建築を移築したもの。

は魯山人が没して半年後の昭和五年五月、遺族が相続した後、北裏喜一郎(元野村證券会長・故人)に売却され、同六年二月に野村證券の関連会社が購入していた。野村證券広報部に訊く。

「北裏会長は晩年の魯山人と交友があったと聞いています。家屋は老朽化が激しく、文化財級の維持管理をしています。内部の一般公開はしていません」

魯山人の陶磁作品は二〇万点におよぶとされるが、生前、その評価はそれほど高くなかった。孤高の性格ゆえに人間関係では衝突も多く、四回の結婚と離婚を繰り返した。生活は楽ではなく、出入りの魚屋に支払う金がなく、自作の皿で介済することもしばしば。ところが、没後は一変。バブルの絶頂期には作品一点が四〇〇〇万円にも。もし、魯山人が健在だったらどう受け取るか。焼き物の出来に迷う陶工たちを、

「一〇〇年先、二〇〇年先を見ろ」と喝した魯山人のこと、節操のない浮世世の毀譽褒貶など、どこ吹く風である。



◀肌を守る化粧品が人気獲得 皮膚を荒らす、しかも脂肪やその他の汚れ、付着物を除去する効果を持つとされた「美白液ウテナ」が、久保政吉商店(現・ウテナ)から発売され人気を呼ん



モノ語り'27

生活の洋風化・合理化に対応！
 「スーパードライロン」「二号自動式卓上電話機」
 「ゴードル」

電
 わた
 松下
 品質
 ・販
 える
 新で
 んで
 構
 には
 響を

にボナ
 に、新
 二万年
 式ス
 並木製
 ト）か
 売さ
 ロイド
 間に合
 たが、
 評判は
 んばし
 かし昭
 進み、
 の関係
 ル口
 に入っ

▼価格破壊の先駆者 電
イロンがまだ高級品だった
電気器具製造所(現・松下)
この年4月、安くても品質
「パーアイロン」を製造・販
同年の1月に「誰でも買える
わざわざ電熱部を創設、新
イロンの開発に取り組んで
ヒーターを鉄板で包んだ構
は3円20銭。当時としては
で、業界にも多大な影響を



◀フランスのお菓子が和風に 神戸風月堂が、大正初期に客からフランスの「ゴフル」を日本でも作ってはどうかと勧められ、開発に取り組んでいたが、この年ようやく発売にこぎつけた。「ゴフル」の長所を生かすとともに、日本人の嗜好に合うようにと、和菓子のよさを取り入れるのに時間がかかった。発売してから、1日わずか800枚程度しか作れない貴重なお菓子だった。1枚8銭。



▶ 流感の猛威で売れた水枕 前年からの流感は、昭和2年1月までに死者1700人を超えるほどの猛威をふるった。この流感に対抗すべく売れたのが、熟とまに効果的な水枕で、中でも大正12年に売り出されていたダンロップ護謄(現・ダンロップホームプロダクト)製の「ダンロップ水枕」は評判がよく、ベストセラー商品となった。価格は4円50銭と高く、当時の男性用革靴や掛け時計とほぼ同じ価格だった。

国産水枕の最先端

明治末から大正時代にかけて、日本のゴム工業は飛躍的な発展をとげた。その中でもコンドームやカテーテルなど、広い分野での医療用ゴム製品は需要も大きく、品質も次第にアプシていった。「ダンロップ水枕」もそのひとつで、金型使用によってシームレス（継ぎ目なし）化に成功したものだ。そのうえ、表面に矢羽根の型押し模様や、下のようなダンロップの肖像画、英語で書かれた使用上の注意が刻まれるなど、デザインも斬新なものだった。縮め具には、「コマつき締め金」をつけて、不都合が生じないように万全を期したが、ゴム製品全般に対するユーザーの信頼度を高める効果もあった。



◀「ヒゲサン」マークをつけて
品質のよさと確かさを誇った。



◀どんどん便利になっていく電話 交換手を介さず
に、ダイヤルで相手を直接呼び出せる自動交換システ
ムが、大正末に導入された。しかしその1号機には雑
音が入るなどの欠点があり、これを改良したのが「2
号自動式卓上電話機」で、この年発売された。なおこ
のタイプの電話機(送話器と受話器が別)としては、
最後の機種になった。 通信総合博物館蔵

スターと名場面

河部五郎主演「砂絵呪縛」が
切れ味のよい演技で大好評

この年、邦画では日活の時代劇スター・河部五郎主演の「砂絵呪縛」（高橋壽康監督）と、同じ日活の新スター・大河内伝次郎主演の「忠次旅日記」（伊藤大輔監督）が公開され、スター交代を予感させた。「砂絵呪縛」は將軍・網吉の後継者争いを題材に、恋をからませた大衆小説の映画化で、河部五郎の切れ味のよい演技を楽しむことができた。

洋画では恋愛映画「第七天国」(フランク・ボーゼイジ監督)が公開され、多くの人を感動させた。第一回アカデミー賞の監督賞、女優賞、脚本賞を受賞したこの作品は、社会の下層で真面目に生きる若い男女の恋を描いたものだが、二人の仲が戦争によっていったんは引き裂かれる展開も、人々の涙を誘った。



▲「砂絵呪縛」で活躍した河部五郎(左)と酒井米子(右)。

▶「第七天国」で感動的な恋を演じて見せたチャールズ・ファレル（左）とアカデミー賞を受賞したジャネット・ゲイナー（右）。

◀「ヴァリエテ」でその魅力を見せつけ、人気スターになったリア・デ・ブッティ。



かて裏切られていく男（エミール・ヤニングス）の悲しみがしじみ伝わってくる映画で、大いに評判になった。

この年、ほかにも次のような作品が公開された。かつこ内はおもな出演者。

「彼をめぐる五人の女」（岡田時彦）
「ボー・ジェスト」（ロナルド・コールマン）
「ビッグ・パレード」（ルネ・アレ）

佐藤紅緑(五二)

勇氣、忍耐、友情の尊さを教えた
『あゝ玉杯に花うけて』連載開始

◀多くの少年読者をひきつけた、「あゝ玉杯に花うけて」の連載第1回挿絵。斎藤五百枝画。



「豆腐屋のチビ公はいまたんぼのあぜを伝つてつぎの町へ急ぎつある……」昭和二年五月一日発行の「少年倶楽部」五月号から連載が始まった、佐藤紅緑(五二)の「あゝ玉杯に花うけて」の冒頭である。「チビ公」こと青木下三は、秀才だが家が貧しくて中学に行けず、叔父の家で豆腐売りを手伝っている。その彼を励ます親友の柳光一たち、いろいろな嫌がらせにもくじけず、彼は夜学にかよいながら、柳らの励ましにこたえ、みごと高に入学する。

は翌三年の四月まで続けられて、「少年倶楽部」の発行部数は三〇万部から四五万部にはね上がった。佐藤はその後も、「少年歌謡」「直線」「少年聯盟」などを連載、少年小説の大家に位置づけられるとともに、「少女倶楽部」にも連載を執筆、少女小説の分野でも多くの読者を獲得していった。

佐藤紅緑は、明治七年七月六日、青森県弘前市生まれ。本名は治六。子どもの頃は乱暴者として周囲に知られ、一度は血だらけになるほどの喧嘩をした。学校が嫌いで、休んでは野山を駆けまわったり、空想にふけたり。東縛されるのがいやで、教師と巡査は大嫌いだった。東奥義塾(現・東奥義塾高校)を一年で追い出され、移った弘前中学(現・弘前高校)でも、四年で退校処分になった。

明治十六年、九歳の時に父親に無断で東京へ出奔する。落ち着いたところが、佐藤の親戚で新聞「日本」を主宰する陸羯南の家だった。佐藤はこの家の玄關番になり、翌年「日本」新聞に入社、そこで俳句欄を担当する正岡子規を知る。紅緑は子規が佐藤につけた雅号である。子規の手ほどきで佐藤の才能は開花し、俳句は佐藤の文学的な骨格を形づくった。

二八年、弘前に帰郷。政治に強い関心を持ち、以降、多くの新聞社を転々としながら新聞記者生活を送る。気性の激しさから、会社勤めが長続きしないう佐藤の生活の基盤は、俳句に移った。数冊の俳句を刊行するとともに、新聞の俳句選者となり、自宅で「俳句研究会」を主宰した。しかし、佐藤の活動はそこだけにとどまらず、演劇、小説、映画へと拡大していく。



▲昭和4年10月、阪神沿線、鳴尾村西畑の自宅にて 右から紅緑、愛子、早苗、万里子夫人



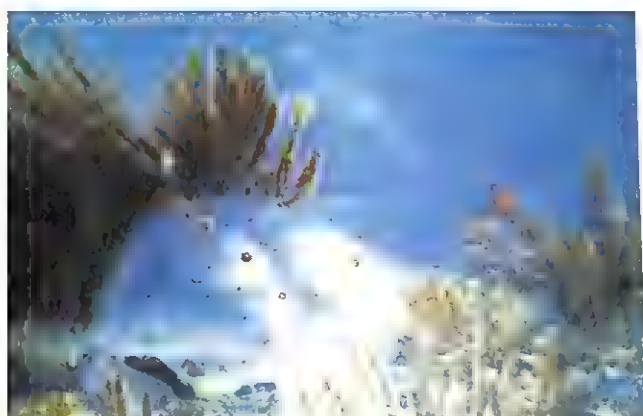
▲「あゝ玉杯に花うけて」について、「少年歌謡」「直線」などを発表。一躍流行作家となり、少女小説の分野でも、迷の行方、朝の暁香を、

世界初の水中カラー写真 フロリダ沖合の熱帯魚や 揺れる海藻をとらえた！

左の写真はダイビングで有名な、フロリダ・キーズ（フロリダ半島の沖合）の珊瑚礁で撮影された海底写真だ。美しい熱帯魚が珊瑚の間を回遊しているが、画像は暗くて少し青みがかっている。もっと鮮明で美しいカラー写真を見慣れていく私たちの目には、ものたりないかもしれない。しかし、この写真が一九二七年一月の「ナショナル・ジオグラフィック・マガジン」に掲載されたものであること

を知らば、納得するだろう。同誌では、一九一六年の四月号で、オートクローム乾板を使って撮影したカラー写真を二点掲載して、話題を集めた。以後、各地での珍しい風習や風景をカラーで紹介するようになったが、それから一〇年余、海底のカラー撮影に挑戦したのがこの写真である。掲載された八枚のカラー写真を撮るために、スタッフは数ヶ月の日数をかけ、

さまざまな工夫をしている。魚類学者のW・H・ラングレー博士と同誌写真研究班のチャールズ・マーチンは、光が減少する海底での撮影を可能にするために、いかに高感度な感光板（フィルムに相当するもの）を使用し、ストロボを有効に



▲輪廓が曖昧なフエダイ科のグレイスナッパー。



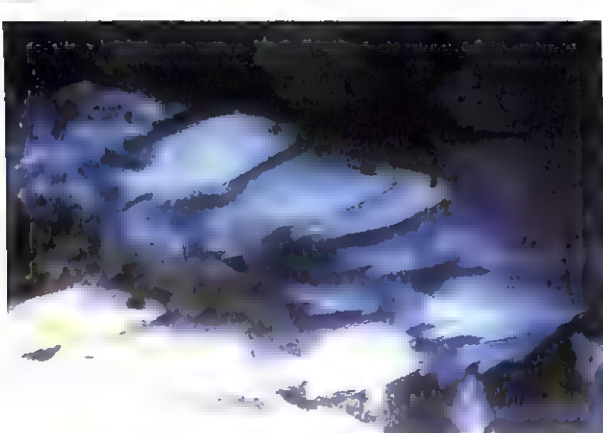
▲タイ科の魚よりも、珊瑚の方がなまなましく写っている。

使うかということに腐心した、と報告している。海底では太陽光が水に吸収され、五メートルで赤、一〇メートルでオレンジ、一五メートルで黄、と色が消えていく。このため、十分な光を補ってやらなければ、魚や珊瑚の色は表現できないのだ。

当時の感光材は、フランスのリュミエール社が発売していたオートクロームというカラー写真乾板を使用していた（一九〇七年に発売開始、一九一七年コダクロームが発売されるまで市場を独占）。このオートクローム乾板は、ガラス板に三色の原色で染色された澱粉粒子を塗りつけ、圧縮し、パンクロ乳剤をその上に塗って作られたもので、当時としてはきわめて便利なカラー写真乾板であった。露出に必要な時間は、直射日光下で一分の一秒程度。海底では陸上よりも格段に暗くなるので、もっと時間がかかったはずだ。だから、動きまわる熱帯魚をとらえ、潮に揺れる海藻を写すむずかしさは並大抵ではなかった。

水中写真では、五年のキャリアを持つ「マリンドIVING」編集部の鷲尾統郎氏は、「クストーがアクアラングを開発したのが、一九四三年ですから、それ以前ですと潜水ヘルメットをかぶって潜っていたのでしょうか。カメラの機材も大きく、ストロボをたきながら撮影するというのは口で言う以上に大変なことですね」と、スタッフたちの苦労を推測する。

実際、潜水用のヘルメットが大きく、ハウジング（カメラを入れる防水の器材）と体がぶつかり合って、カメラが自由に動かせなかったりした。またストロボは海底から合図を送り、船の上で待機するスタッフがマグネシウムをたくという方法で行っていたが、撮影対象が現れないと数時間も待機したままで、必要な時にはタイミングが合わず失敗の連続であったなど、数々のエピソードが報告されている。海の宝石と言われる熱帯魚を映画紙の上にすくいあげるには、最先端の写真技術のほかに、命がけの情熱が求められていたのだ。



▲フエダイの群れ。メシが匹ましているのがわかる。

▲ベラ科の魚、ホグフィッシュ。雑誌掲載時のキャプションには、グレイの様様と説明されている。ナショナル・ジオグラフィック・マガジン アメリカーノ・ライブラリー（4点とも）

美の出会い

近代日本画の到達点を示す 鏑木清方の「築地明石町」 第八回帝国美術院賞に輝く

昭和二年、〇月、六日から、一月、〇日まで、東京・上野の東京府美術館で、第八回帝国美術院美術展覧会が開催された。すっかり上野の名物となった帝展の

にぎわいは、この年は最高に達し、二四万九、三四人の入場者数を記録。今回は審査員の作品も出品され壮観だったが、中でも最高の賞である帝国美術院賞に輝

いた鏑木清方（本名・健、一四九）の「築地明石町」は多くの

人々の注目を集めた。

今日、誰もが認める近代日本画の、ひとつの到達点を示す傑作が、ここに誕生したのである。

近・現代の日本画を体系的に収蔵している山種美術館の学芸員・川口直宜氏は次のように語る。

「築地明石町」は清方の代表作にとどまらず、明治以降、近代日本画の美人画、人物画、風俗画の三つのジャンルすべてにわたり、最高峰の作品です」

舞台となった明石町は、大正

とくに無限の味ひ、魅力を感じます」（竹内栖鳳）

「我々田舎つべいには全くあ、ぶふ気持の絵は描けません」（前田青邨）

小説や日本画の大家四人が、いずれも気取りのない素直な感想をもらしている。誰もが清方の到達した境地に注目し、魅せられていたことがうかがえる。

鏑木清方は、明治二年八月三日、東京の神田佐久間町に生まれた。父の条野探菊は文人で、「東京日日新聞」の創立に参加。その後、「やまと新聞」の経営者、ジャーナリスト、文筆家として活

躍した。「やまと新聞」は、遊亭円朝の断と月岡芳年の挿絵があたって人気を誇っていた。そうした環境の中で育った清方は、小説家を志望するが、父に反対され、芳年の弟子・水野年方について挿画家への道を選んだ。

六歳で清方は「やまと新聞」の挿絵を手がけ、やがて「東北新聞」や雑誌の挿画家として、人気を得ていく。その後、泉鏡花「起死回生」や島崎藤村「破戒」などの挿絵を描き、日本画で名声を確立した後も、挿画家としての意識を忘れることはなかった。一方、文筆にも優れた清方は、随筆集「こしかたの記」（昭和三六年）など、江戸・明治文化の面影を伝える貴重な文集を残している。

「築地明石町」以降も、青年時代から身近に接していた遊亭円朝の肖像（昭和五年）や、清方が愛読していた樋口大祐の肖像（昭和五年）など、近代肖像画の傑作を発表。昭和九年には文化勲章を受章する。そして昭和四七年、九三歳で生涯を閉じた。ただ鑑賞にのみ通ふ画境は決して望むところではない。という清方は、東京下町に息づく懐かしい人々や風俗に対して、限らない愛情をこめて描き続けた市井の画家であった。

◀「三遊亭円朝像」。昭和五年。絹本着色、138.5×76センチ。すでに亡き円朝の面影を、敬愛をこめて描いた。庶民的な親しみやすさを感じられる作品。
東京国立近代美術館蔵

期まで外国人居留地があった隅田川べりの街である。この明石町の近くの木挽町などを転々として育った清方にとって、作品のモチーフは幼少の頃からつちかわれていた。また、ふだんモデルを使わない清方にしては珍しく、友人の作家・泉鏡花から紹介された江木ませ子をモデルにした。後に清方は自作を解説して記している。

昭和二年の新居初めての帝展作であった「画集鏑木清方」毎日新聞社
この年の一月に刊行された月刊美術誌「美之国」（第三巻第九号）は、帝展特集を組み、「築地明石町」について四人の感想を載せている。
「健ちゃん大出来である。会場は群集にほこりが立つても明石町の姉の棲には、水際が立つて居ませう」（泉鏡花）
「あの絵の前に立った時、何とも云へぬスーッとした感じがし、些しきもこぼりない興味を覚えた」（川合玉堂）
「言葉では、表現しがたい、種の都会情景が多分の品調を以て描き出されてゐる



▲清方の画には、明治という時代への愛惜の念がこめられている。



▶鏑木清方の「築地明石町」。絹本着色、一七四×七四センチ。帆船のマスが見えるハイカラな街を背景に、洋装の華やかな女性が足をこめる。その凛とした行まいが何とも言えず美しい。

靴下博物館

神奈川・横浜市

「黄門さま」の愛用品や「軍足」のもつひとつの使い方など、面白情報つくし

◀水戸黄門が愛用した靴下の複製。発見された記録に基づいてナイガイの技術陣が正確に複製したところ、かなり立派な靴下が出現した。植野亮

大正九年（一九二〇）創業、当時の靴下専門メーカー、ナイガイの敷地内にこの「靴下博物館」がある。広さこそ六〇平方メートルの小さな博物館だが、その中身は靴下についての認識を改めさせるほどの濃く、また面白い。

収蔵点数二万三〇〇〇点のうち、展示されているのは二百数十点。戦前から戦後へと大きく変わった靴下の歴史を、実物の展示でたどるコーナーのほか、靴下編み機から生まれた各種製品（便座カバーやゴルフのヘッドカバー）のコーナー、

靴下の素材を展示したコーナー、徳川光圀（水戸黄門）をはじめ、有名人のはいっていた靴下を見せるコーナーなどがある。館外には昔の靴下編み機が、一見、無造作におかれており、展示室の裏側には、靴下がびっしり詰まった棚が設けられている。まさに靴下づくしなのである。そのひとつひとつについて、パネルで説明するのもむずかしいし、小規模博物館なのだからというわけで、館長の中村毅さんみずから、来館者の求めに応じて解説してくれる。

たとえば、戦前の靴下コーナーに、靴下独特のライン、つまりかかとで折れ曲がるスタイルを持たない太い棒状の靴下があるが、これをケースから取り出して次のような話をしてくれるのである。

▼靴下が滑り落ちるのを防ぐ工夫。中央は、ふくらはぎで留める方法である。



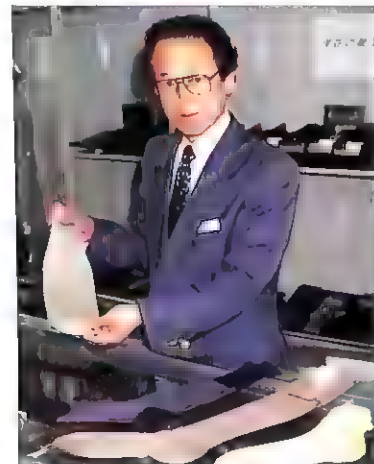
これは陸軍が使っていた「軍足」で、陸軍はとにかく歩くのが基本だったから、靴下も丈夫でなければならぬ。普通のラインを持つ靴下だと、いつも同じ部分に負担がかかり、必然的に破れやすくなる。棒状であれば、負担のかかる部分をずらしながら使うことができ、その分、長持ちさせることができる。また暗闇の中でも、どっちが前後かを迷うことなくサツとはける形状であることや、米などを持ち運ぶ小袋として転用できたことも、軍足として重宝がられた理由にあげられている。

しかしもちろん、靴を履くには不自然な形状なので、だぶついた部分は強引に靴の中に押しこむことになる。すでにかかとのある靴下もデザインされていたのだから、そんなに無理をすることもなかったのだが。

ところで中村館長によると、靴下は戦後になって急激な、しかも大きな変革期を迎えた。ひとつは、昭和三年のゴム入り靴下の開発である。これによってガーターなどが不要になった。次が昭和七年のナイロン靴下の開発で、靴下はこれで断然強くなった。そして昭和四六年のコンピュータ編み機の登場である。こ



▲昭和53年に設立された小さい博物館だが、展示品の一点一点に面白いストーリーが秘められている。



▲扁平に編まれた陸軍の「軍足」を手に、説明する中村館長。すぐ下にあるカラフルな靴下は、昭和4年に売り出された「ダービー靴下」。

れによって、ずいぶん山な柄を楽しめるようになり、ユーザの靴下に対する意識変革も起こってきた。中村館長の見方では、コンピュータ編み機は、靴下の長い歴史の中で最大級の変革をもたらした機械なのである。

靴下から広がる世界は面白い。もっと知りたい気持ちにさせる博物館だった。

●靴下博物館 坂田記念資料館

神奈川県横浜市港北区綱島西五十四一五

（ナイガイ横浜センター技術部）

☎〇四五・五四一・四一五

東急東横線綱島駅下車、バス三、四番に

乗車、吉田口下車。徒歩二分

開館時間 一〇時～一七時

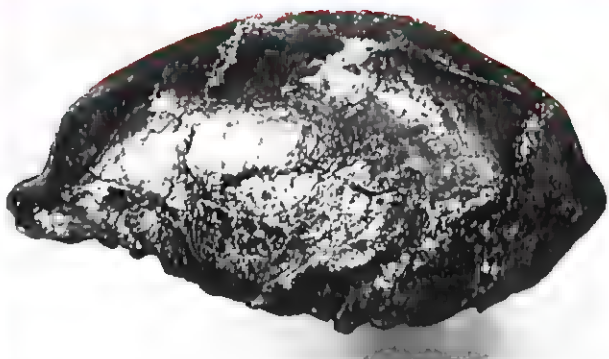
休館日 土、日曜日、祝日

入館料 無料。要電話予約。



▲展示室の裏にある棚には、びっしり靴下が並んでいる。

調査開始後6ヵ月、発見された1本の歯 洞窟内での50万年の眠りからさめて 「北京原人」、周口店から出土!



▲12月2日の夕刻、垂直の深い穴の底で、裴文中はこの頭蓋骨を発見し、3日の朝、ブラックに電報を打った。
▶女性の「北京原人」の復原頭骨に基づいて制作された胸像。性別と年齢は、頭骨と歯から推測できた。



一九二七年秋、北京郊外の周口店で、五〇万年前に生存していた人類の祖先「北京原人」の下顎の臼歯が発見された。それは、二年後の頭蓋骨発見への大きな手がかりとなり、人間が神の創造物ではなく、猿から進化したとする人類進化の道筋を証明する画期的な出来事であった。

裴文中が掘りあてた 完全な頭蓋骨の標本

一九二七年四月十六日、ロックフェラー財団から二万四〇〇〇ドルの基金援助を

受け、本格的な化石人類の発掘作業が実行に移された。現場は北京市の南西約五〇キロの周口店にある、老牛溝の「洞子堂洞」である。

発掘チームのリーダーは、北京協和医学院の解剖学教授でカナダ人のデヴィッド・ブラック。彼は中国地質調査局長の丁文江、スウェーデンの古生物学者・ポーリンらを加え発掘チームを編成した。

まず最初に東西・七、八、南北・四、五にわたる厚さ・七、八メートルの洞窟内の堆積土が取りのぞかれた。その後、発掘が続けられ、掘り出された堆積物は、約三、〇〇〇

▲1927年、老牛溝の洞窟内（左端）で試掘を行うツタンカーメン博士（左端）。



▲「北京原人」遺跡を発掘したメンバー 写真左端が裴文中、3人おいてボーリン、その右がブラック。1928年、周口店の旅館前で



▲周口店「裴文中」の住居（現周口店博物館）

し「北京原人」の存在は、人間が猿から進化したものであることを世に認めさせることになりました。とりわけ、神が人間を造ったとする、それまでの人間存在に対する理解をくつがえしたということは、画期的なことでした。

こう語るのは、国立科学博物館人類研究部長で医学博士の馬場悠男氏である。北京原人の頭蓋骨の容量は、八九〇、一〇〇で現代人の三分の二に相当していた。四肢骨もほぼ現生人類と変わらなく、五〇万〜一〇万年前に生存した人類の祖先だった。

しかし、一九四一年二月八日、太平洋戦争が始まるや、「北京原人」は保存されていた北京協和医学院から忽然と姿を消した。模範の複製標本が残されていたのは不幸中の幸いであったが、ひそかにアメリカに持ち運ばれた、盗み出され市中で薬として売られたなど、諸説が飛び交ったまま、いまだその真相は謎のままである。

立方にも達し、その一部には熊やハイエナ、水牛や猫など、おびただしい化石が含まれていた。

人類の歯が発見されたのは、作業開始から六ヵ月後の、〇月六日、発見者はボーリンである。彼は発見すると、すぐに作業服のまま汽車に乗りこみ、北京協和医学院で発掘作業を指示していたブラック教授のもとに駆けつけた。

「ブラック先生、とうとう見つけました。人類の歯に間違いないと思います」

ボーリンは、内ポケットから布でぐるぐる巻きにした小箱を取り出し、紐を解いたが、その手は小刻みに震えていた。ブラックの胸は高鳴った。現場で、

かも学者がみずから見つけたものこそが、級の価値を持つことが多いからだ。発見された歯は、下顎の左側第、臼歯で、多少磨滅していたが、残存状態は非常によいものであった。ブラックはその歯を、類人猿チンパンジーの歯などと注意深く比較研究し、一九二七年二月、「周口店の堆積中のヒト科の下臼歯」と題して、「中国古生物誌」に発表した。こうして、「北京原人、シナントロプス・ペキネンシス」が誕生したのである。

一九二七年に引き続き、翌二八年も発掘作業は続けられた。発掘には新たに生物学者の楊鍾健と、北京大学地質学部を卒業したばかりの裴文中（当時二四歳）

が協力することになった。

一九二九年に入ると発掘作業は、裴文中の双肩にゆだねられた。四月下旬に作業が始まってまもなく、彼は人類の頭蓋骨の断片を発見した。現場は荒れ果てた。当時中国は国民党の蒋介石、馮玉祥や張作霖などの軍閥抗争が繰り広げられ、その余波が周口店におよび、時作業は中断されたが、この年の発掘作業は二週間、掘った堆積物は八〇〇立方メートル、採取した資料は五七五箱と膨大なものであった。

そのクライマックスは、二月二日の午後四時頃、風雪がひどくなり、土地が凍り始めたため、発掘を中止し北京に引き揚げる矢先のことであった。

裴文中のショベルが、黒っぽい丸石のようなものを掘り起こした。出上る際に、部が割れたものの、それはほぼ完全な「北京原人」の頭蓋骨であった。

発掘者たちは狂喜乱舞した。その様子

を五、万年の眠りからさめた頭蓋骨が、じっと見つめていたのである。

「北京原人」の発見は、人類史上の重要な意義を持っていたのか。

「ひとことでは、ダーウィンの人間に関する進化論を初めて完全に証明したということですが、八九一年、ジャワ島でピテカントロプス・エレクトウスの頭蓋骨らしきものが発見されましたが、ヒトが猿からの結晶は出ていなかった。しかし



▲発見された頭蓋骨は湿っていて、触るとくずれてしまいそうなたたので、一晩かけて炭火で乾かした。12月3日、裴文中撮影



▲乾くと水につけた綿紙を炭火にも貼り、その上に麻の入った石膏をすりつけ、また火であぶる。裴文中はそれを自分の指でくみ、鋳で铸った



▲北京市内に持ち帰る前、石膏を塗った頭蓋骨を手にした裴文中

太平洋戦争の勃発で発掘物が行方不明に

「北京原人」の発見に道を開いたのは、スウェーデンのストックホルム大学で地質学を学び、国立地質調査所長をつとめたヨハン・アンダーソンであった。アンダーソンが北京に着いたのは、一九二四年五月、当時の北京政府（袁世凱）に招かれたのである。目的は中国政府の地下資源開発を推進するためであったが、アンダーソンの関心は次第に新石器時代の遺跡へと移っていった。そして、一九二八年二月、北京の王府井の路上で「周口店の鶏骨山から鳥の化石が出る」という噂を聞いたアンダーソンは、翌三月、その場所を訪れることになった。

その後、一九二九年夏、オーストリアの古生物学者・ツダンスキーを迎え、協力して鶏骨山の発掘を進めるうち、ある村人から老牛溝からはもとど骨が出ることを教えられ、新地点の調査が始まった。とりわけアンダーソンの目を引いたのは、石英斑岩の破片であった。彼はそれが太古の祖先が使ったものとの思いを強め、発掘作業をツダンスキーに引き継いだ。そして、ツダンスキーが帰国した後、ブラックらの本格的発掘作業で北京原人の存在が確認されたのであった。



▲藤原義江(28)、帰国独唱会(9月4日)前年から英伊米で活躍、1年ぶりの日本登場だった。日比谷音楽堂を皮切りに全国公演、11月には渡米した。写真は28日、大阪朝日会館での独唱会。ピアノ伴奏は近衛秀麿。

▼安部磯雄の胸像建立(9月22日)早大野球部創設、日本野球界発展への尽力を顕彰したもの。東京・戸塚の早大グラウンドで除幕式が行われた。安部(62)は社会主義運動の先駆者で、前年末に結成された社会民主党の委員長に就任していた。



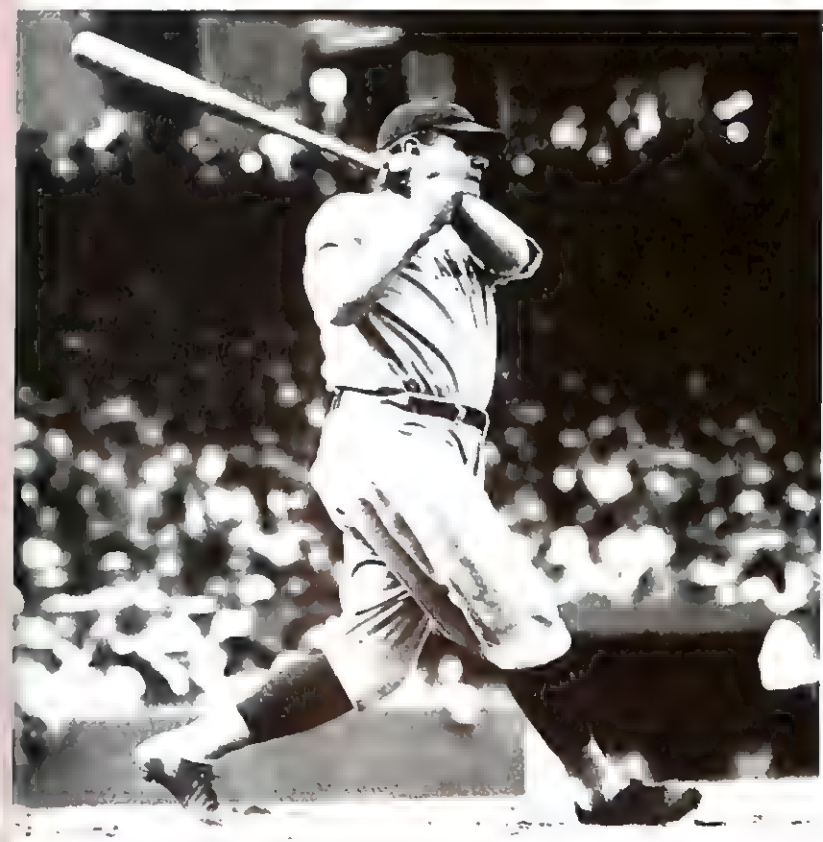
▼有明海沿岸に大水害(9月13日)台風の影響で未曾有の暴風雨。家屋倒壊・流失、田畑冠水などの被害が広がり、死者・行方不明は439人にも。写真は、高潮に襲われた熊本県飽託郡での遺体収容作業。



▼ペープ・ルース(32)、60本塁打(9月30日)ヤンキースの主砲が、対セネターズ戦で自身の記録を塗り替える新記録。ヤンキー・スタジアムの観衆が総立ちになった。

▲宝塚「モン・パリ」公演(9月1日)岸田辰弥が欧州仕込みの腕を披露。日本初の本格レビューで、幕間なし16場。会場人物数百人の華麗な展開に、客席は超満員だった。

▶和歌山中、訪米記念バレー大会(9月3日)春の甲子園大会でエース・小川正太郎の好投で優勝。7月、中学生初の米國遠征に出席、前日帰国した。写真は大阪・御堂筋で。



▲蒋介石、渡沢栄一訪問(10月25日)国民革命軍総司令の職を辞して、9月に来日。日華実業協会会長で日本財界のリーダー、渡沢と東京・麹町の事務所では、混迷する中国情勢を説明し、自身への協力を懇請した。

▼横浜港で大観艦式(10月30日)新帝「地方巡幸」の一環として、昭和天皇が戦艦「長門」など連合艦隊170隻の10年ぶりの威容を親臨。100万人がその様子を見守った。写真は御召し艦「陸奥」の乗員による登艦礼式。



▶「乱闘議会」の政友会代議士が出廷(10月12日)3月に衆院で清淵一郎に暴行を働いた容疑者たちで、東京地裁で、10人とも知らぬ存ぜぬの一点張り。しかし、判決は全員有罪だった。

証言・あの日この日
高群逸枝(33)



1月31日(月)〈昨夜は木田開さんが全集(大衆文学全集)の用で見える。木田さんは夫の依頼で岡本綺堂さん、前田晴山さんを訪ねられたが、まとまるらしいと。夫はこの全集でこのごろ忙しい。平凡社も浮沈をかけた事業で、千ページ・円の大衆版のよし。中里介山さん、参加を拒絶と。いわく、自分の作品には大衆とか反大衆とかの区別はないと。夫は同感して勧誘をやめたという〉(高群逸枝「火の国の女の日記」)

この頃、出版界は1冊1円の、いわゆる円本ブームの真っ最中だった。女性史研究の先駆者・高群逸枝の夫、橋本憲三は平凡社の編集者だったが、平凡社も社運をかけて、円本の「現代大衆文学全集」全60巻を企画する。橋本は責任者として大活躍。全集は爆発的に売れ、ここに大衆文学というジャンルが確立する。(山崎行太郎)

▶大隈講堂が開館(10月20日)早大創立者・大隈重信を顕彰、創立45年記念を兼ねて祝典を催した。1万人収容の大ホール、生前の125歳説にちなむ、高さ125尺(約38メートル)の時計台が「都の西北」に偉観をそえた。

▲法隆寺の防火設備完成(10月6日)多数の国宝を持つため、明治45年以来、90カ所に強力な消火栓の設置工事が行われてきた。翌年4月に完成式を挙行。写真は、下村宗教局長らが出席して行われた、五重塔への放水実験。



- 昭和2年 10月
- 1(土) ● 悪魔、不良牛乳問題で業者は低価格販売を官入廷に抗議し総辞職、閑居に閉じこもる
 - 2(日) ● 大阪で巡回演説、怒愛丸、竣工、日開院
 - 3(月) ● ミルガール財団代表が来日、演説(見送り)
 - 4(火) ● 広島中学を首座して卒業した少年、体格検査で高等学校不合格となり自決
 - 5(水) ● 東京市、小学校建設促進で翌年中完成を予定
 - 6(木) ● 東京市、小学校建設促進で翌年中完成を予定
 - 7(金) ● 鎌子水産会、魚群探査に飛行機を購入
 - 8(土) ● 鹿嶋連盟、男子自衛隊員と女性の訴訟
 - 9(日) ● 米から神鷲八四〇の輸入、全国五カ所に国立養鶏場新設など農林省の計画進む、と新聞に
 - 10(月) ● 大日本連合女子青年団、結団式を挙行
 - 11(火) ● 代々木神楽場は不衛生と、谷町民が脱税を訴
 - 12(水) ● バリで薩摩治郎八郎の日本学生會館正殿式
 - 13(木) ● 閣議、歳入減で震災後復旧費の大増減を決定
 - 14(金) ● 西本願寺僧長に中学生の大光光昭が決定
 - 15(土) ● 府県議会選挙、政友七一四、民政五七六
 - 16(日) ● 松坂屋、食堂の女子店員の制服を洋装に変更
 - 17(月) ● 湯涌、水俣開通し鹿児島本線が水俣湾に
 - 18(火) ● 皇國、アマ初短波放送実験に成功
 - 19(水) ● 東京市教育局の人事異動で、視学四ノ名を
 - 20(木) ● 上野のソープ映画「ワルカ」の月曜、日曜
 - 21(金) ● 東京府中野区教育會、英語禁止に反対
 - 22(土) ● 飛行船、N3号、豊後伊予の沖津、日曜
 - 23(日) ● 東京の神戸支店の開設、山形村、山形、山形
 - 24(月) ● 東京の神戸支店の開設、山形村、山形、山形
 - 25(火) ● 東京の神戸支店の開設、山形村、山形、山形
 - 26(水) ● 東京市、小学校建設促進で翌年中完成を予定
 - 27(木) ● 東京市、小学校建設促進で翌年中完成を予定
 - 28(金) ● 東京市、小学校建設促進で翌年中完成を予定
 - 29(土) ● 東京市、小学校建設促進で翌年中完成を予定
 - 30(日) ● 東京市、小学校建設促進で翌年中完成を予定
 - 31(月) ● 東京市、小学校建設促進で翌年中完成を予定

- 昭和2年 9月
- 1(木) ● 東京市、小学校建設促進で翌年中完成を予定
 - 2(金) ● トルコ選挙、ケマル・パシャの国民党は勝
 - 3(土) ● 院展、二科展、横濱市立美術館、開館、院展
 - 4(日) ● 一年ぶり帰国の藤原義江、帰国独唱会開催
 - 5(月) ● 政治、宗教の集いに小中学校使用禁止を廃止
 - 6(火) ● 中井銀行の預金者代表、同行整理に申し、一円以上は六割の支払いとの条件で同意
 - 7(水) ● 大衆作、米他商、清見米相場が新安値記録
 - 8(木) ● 東京市、小学校建設促進で翌年中完成を予定
 - 9(金) ● 一駅、一店となり締め出される非公認選手、六〇〇人、鉄道省へ反対示威、局長室に乱入
 - 10(土) ● 第一皇女・久宮裕子内親王、誕生
 - 11(日) ● 退去命令を受けたシカポールの日本人婦人、〇〇人救済のため、婦人会の可成り出資
 - 12(月) ● 九州西部に台風襲来、有明海沿岸に高潮、行方不明四一五人、一戸倒壊、死者
 - 13(火) ● 演習遅刻で母の電話で、初年白目
 - 14(水) ● 東京、大阪両高等工業、工業大に昇格認可
 - 15(木) ● 東京、大阪両高等工業、工業大に昇格認可
 - 16(金) ● 東京、大阪両高等工業、工業大に昇格認可
 - 17(土) ● 連国営漁場の日本の、赤化漁業、人が
 - 18(日) ● 徳富蘇花、兄蘇峰と和解直後に死去、六歳
 - 19(月) ● 東京、大阪両高等工業、工業大に昇格認可
 - 20(火) ● 法務省、全国の刑務所で被服団の貸与を許可
 - 21(水) ● 普通選挙法で初の選挙運動が開始、始まり
 - 22(木) ● 早大グラウンドで安部磯雄の胸像除幕式
 - 23(金) ● 東京、大阪両高等工業、工業大に昇格認可
 - 24(土) ● 東京、大阪両高等工業、工業大に昇格認可
 - 25(日) ● 東京、大阪両高等工業、工業大に昇格認可
 - 26(月) ● 東京、大阪両高等工業、工業大に昇格認可
 - 27(火) ● 朝鮮共産党事件、6月、分派団十余人、警署官入廷に抗議し総辞職、閑居に閉じこもる
 - 28(水) ● 海軍八丈島飛行場竣工、東京防衛のため
 - 29(木) ● 蒋介石、長崎に到着、二年ぶり来日
 - 30(金) ● ペープ・ルース、60本塁打の新記録

凱旋パレードでバロンの紙吹雪が舞った！ アメリカンドリームを実現した三三時間三〇分の単独飛行 リンDBバーグ、大西洋横断無着陸飛行！



◀ドナルド・ホール設計の高翼単葉機、「スピリット・オブ・セントルイス号」とリンDBバーグ(右から3人目)。
ARCHIVE PHOTOS

一九二七年、リンDBバーグは、人類初のパリ〜ニューヨーク間の大西洋横断無着陸飛行に成功。単独飛行で睡魔と戦いながら偉業をなした彼に、人々は熱狂した。その頭上に降り注がれた紙吹雪の量は、いまだに破られない記録となっている。一介の航空郵便パイロットは、一夜にしてヒーローとなったのである。

誰にも注目されなかったヒーローの独創的な発想

「翼よ、あれがパリの灯だ！」などと言っている余裕は、彼にはなかった。約三時間三〇分の大西洋横断飛行のすえ、パリ上空にたどり着いた彼は、古都の夜景を楽しむどころか、飛行場の灯すら見できなかったのだから。

何度か低空飛行を繰り返して、ようやくパリ郊外のル・ブールジェ空港を発見して着陸したのは、一九二七年五月二日午後一〇時二四分。その時の彼の第一声は、こうだった。

「誰か英語を話せる人はいませんか？」

彼の名はチャールズ・リンDBバーグ(二五)。ニューヨーク〜パリ間の無着陸飛行に初めて成功した男だった。

一九〇二年、ミシガン州デトロイト生まれのリンDBバーグは、ただの飛行機好きな田舎の青年だった。陸軍飛行学校とケリー飛行学校を卒業した彼は、二六年に、当時開始されたばかりの郵便飛行業務につく。大空を飛びながら彼は考えた。「燃料さえ充分なら、一晩中飛べるはずだ。ニューヨーク〜パリ間の無着

陸飛行だって不可能じゃない！」

一九二〇年代は、飛行機の能力が飛躍的に向上し、「冒険飛行」が本格的に始まった時代だった。二六年にはリチャード・バード米海軍中佐らが無着陸北極点往復飛行に成功し、時の英雄となっていた。それに目をつけたニューヨークのホテルの所有者、レイモンド・オーティグは、全世界の「ヒコキ野郎」たちに「ニューヨーク〜パリ間無着陸飛行の最初の成功者に、二万五〇〇〇の賞金を贈る」と呼びかけた。現在の日本円なら二億円にも相当する大金だった。

距離も規模も賞金も空前絶後のレースに、リンDBバーグも参加を表明した。だが一介の航空郵便パイロットには、誰も一顧だにしない。有名なパイロットが続々、エントリーしていたからだ。その中には、英雄・バード中佐(三八)の名もあった。彼らは豊富な資金力を背景に、エンジンを数基積んだ大型機で、優秀な副操縦士とともに挑もうとした。なにしろ飛行距離は五八〇九。常識的には、二人以上のパイロットと、二基以上のエンジンが不可欠、と思われていた。

しかしリンDBバーグの考えは違った。「何よりも大量のガソリンを積むこと。資材は必要最小限にとどめ、エンジンは一基、副操縦士も乗せず単独飛行する」ライバルたちが祝杯用のシャンパンやベッドまで積みこむのを横目で見ながら、彼は無線機もパラシュートも捨て、二二四七の燃料を積んだ。食料もサンドイッチ五個と、一リの水だけ。その少なさを指摘した記者に、リンDBバーグはこう答えた。「パリに着いたらもう食料はいらないし、着かなかったら——やっぱ

必要ないからね。彼の愛機「スピリット・オブ・セントルイス号」を、マスコミは「燃える棺桶」と皮肉った。

五月二〇日七時五二分、リンDBバーグは、パリに向け、ニューヨークのルーズヴェルト飛行場を離陸した。ライバルたちが試験飛行の段階で失敗、ただ一人の出発だった。襲い来る睡魔と戦いながら、リンDBバーグは飛び続けた。彼は凍える冷気の中で、あえて窓を開けたまま飛んだ。冷気で眼をおさえようとしたのだ。しかしそれ以外の問題はなく、心配されたエンジンも快調にまわり続けた。

一介の市民の偉業が熱狂的に迎えられた

リンDBバーグがパリに到着した時、午後の一〇時という時間にもかかわらず、一〇万人もの大群衆が空港に詰めかけていた。群衆は、彼をコックピットから引きずり出すと御輿のように担ぎ上げ、手荒い祝福をあげ続けたのである。

ニューヨークの盛り上がりは、それ以上だった。クリッジ大統領が差し向けた海軍巡洋艦で帰国した彼の頭上には、



▶エッフェル塔を背景に、パリ市街を飛ぶライトするリンDBバーグ機。

論客・戴季陶が「尚武」の気風が「すたれつつある」と批判した時代——佐伯修

「私がむかし滞在していた頃の日本は、まだ今日ほど人口が稠密でなく、資本主義も未成熟であった。そのため金銭による階級区分も、今日ほど判然としていず、生活も今日ほど苦しくはなかった。当時の日本社会は、生活におおきき日の良き風習を多分に留めていた。(中略)ところが大地震(一九二三年、関東大震災)の後は、俄然、生活の動揺ともなつて、民衆の生活に一大変化が生じた。ひと口にいうとこの変化は、「安定から不安定へ、平和から不平和へ」である。そして、不思議なことに、社会人心が日ましに「不平和」の方向へ悪化していくにつれて、尚武の精神も次第に消え失せていった。信仰心も以前より減少し、その反面、迷信が幅をきかせはじめた。また迷信の流行と正比例して、反宗教の運動と、無政府の傾向が起つた。せつかく一千数百年かかって中国文明とインド文明とを消化し、これを日本人の血液に調和させ、独特の趣味を作りあげたにもかかわらず、その日本趣味が、一日と破壊され、減少している」(市川宏武)



▲「天仇」の名でジャーナリストとしても活躍した戴季陶。

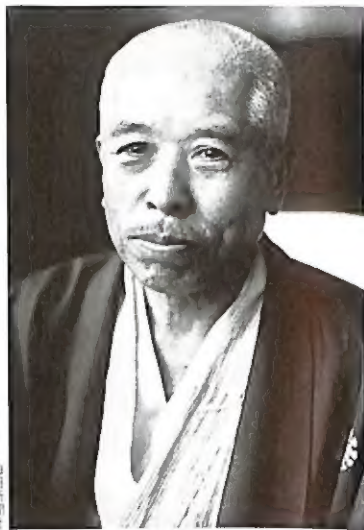
各地で講演し、中国への武力介入の中止と侵略政策の放棄、中日連帯などを説いた。帰国後、戴が執筆した「日本論」は、翌一九二八年に出版されたが、その末尾近くで、彼は、自分が日本に留学、日本で法律を学んだ一九〇五、〇八年当時と比較した最近の日本社会の変化について、右のような指摘を行なっている。

当時の日本は、陸軍出身の田中義一政権下で、中国国民党の進める「北伐」に対する武力干渉(第一次山東出兵と済南事件)を行なうなど、武力を背景とした対中強硬姿勢をエスカレートさせていた矢先である。「満蒙」への積極進出論も高まる中で、勇壮な「軍国調」礼賛の傾向は、民間でも強まりつつあった。それなのに、日本古来の「尚武」の気風はむしろすたれつつあるという戴の見解は、一見奇妙かもしれない。だが、彼は、「軍国主義」を「平和的な、美を愛する精神、美を鑑賞する習慣」を破壊する「愛動的闘争」と位置づけ、「武士道」に基づく「能動的尚武」とは厳密に区別し、むしろその反対物ととらえていたのだ。

往きて還らぬ



▲1月28日 石橋慈郎(59)
明治期の小説家。明治22年「乙女心」「京鹿子」を発表し、名声を確立。26年以降新聞記者、雑誌編集者として活躍。



▲4月6日 志賀重昂(63)
明治～大正期の政治家で、地理学者。日本主義者としても知られ、著書「日本風景論」(明治27年)はベストセラーに。



▲5月1日 萬鉄五郎(41)
画家。キュビズム風の作品で知られる。大正元年フウザン会を結成、6年二科展で「もたれて立つ人」が話題に。



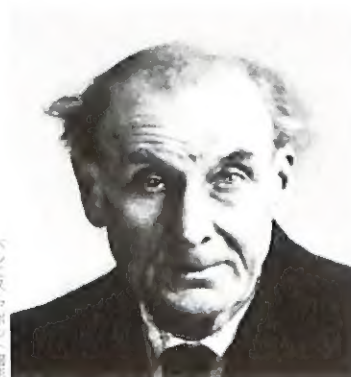
▲5月2日 福田英子(61)
明治期の自由民権・婦人運動家。明治18年大阪事件に連座して入獄。40年「世界婦人」創刊。自伝は「妾の半生涯」。



▲6月14日 J・K・ジェローム(68)
英のユーモア作家で、1889年「ボートの三人男」で有名に。雑誌「アイドラー」を編集、自伝に「我が生涯と時代」。



▲7月30日 村井 重雄(63)
明治から大正期の作家。「郵便報知新聞」入社、明治29年「日の出島」で人気を得、「食道楽」は大ベストセラーとなる。



▲8月4日 ウジェヌ・アジェ(71)
仏の写真家。1890年代に資料としての写真を撮り始め、パリの風景写真は、シュールレアリストに評価された。



▲8月11日 古泉千樞(40)
歌人。明治41年の「アララギ」創刊以来主要同人に。晩年は「日光」に参加。歌集に「川のほとり」など。



▲9月14日 イサドラ・ダンカン(49)
米の舞踊家。フリー・ダンスの創始者。1900年パリで注目され、欧州・ロシアで活躍。自由奔放な私生活でも話題に。



▲9月18日 徳富 崇光(58)
明治～大正期の小説家。評論家・徳富蘇峰の弟。明治33年「不如帰」で人気作家に。「思出の記」は青少年を魅了した。



▲10月26日 八木重吉(29)
詩人。大正14年処女詩集「秋の瞳」刊。クリスチャンで、神と愛を主題にした詩が多い。ほかに「貧しき信徒」など。



▲11月15日 3代目村中村右衛門(52)
歌舞伎俳優。大正6年3代目襲名、当代随一の女形と評された。「本蔵下屋敷」の三千歳姫を演じる最中に倒れ、急死。



▲12月24日 澤柳政太郎(62)
明治から大正期の教育家。明治44年東北大、大正2年京大総長。6年成城小学校創設。初等教育の改革につとめた。

一八〇〇頃の紙吹雪が舞った。第一次大戦の凱旋パレードが一五五というから、それを一〇倍以上も上回るすさまじい熱狂ぶりだった。議会は航空勳功十字章という勲章をわざわざ新設し、リンドバークを第一号受章者とした。新聞は「人類史上、最大の英雄」と報じた。どこにでもいる航空郵便パイロットが、一夜にしてアメリカ史上最大のヒーローと化した。まさにアメリカンドリームの実現だった。

「自分たちと同じ一介の市民の偉業だからこそ、人々は熱狂的に迎えたのです」と語るのは、上智大学の松尾式之教授。典型的な中西部育ちのリンドバークは、まさにうってつけだった。また、この偉業が「個人」によってなされたことも、熱狂を誘った理由であった。たとえば、一九六〇年代にアメリカ人初の宇宙飛行士となったジョン・グレンもヒーローだが、彼にはNASA(アメリカ航空宇宙局)という国家的バックアップがあった。だから、リンドバーク人気には遠くおよばなかった。事実、グレンに舞った紙吹雪も一〇〇〇にどまっていた。一八〇〇頃の紙吹雪という記録は、いまだに破られていない。

さらに、当時の時代状況もこの熱狂的ブームに輪をかけた、と松尾教授は言う。「当時は車やタイプライターなどの機械が浸透し始め、日常生活は大きく変化していました。車は郊外型の生活様式を生み、タイプは文体すら変化した。人々は、いずれは機械に支配されるのでは、という危機感を抱き始めました。そんな時、機械の塊である飛行機をコントロール



▲パリ時間午後10時24分に到着したリンドバークは、押し寄せた群衆に飛行帽を剥ぎ取られてしまった。



週刊 日録20世紀

第68号 6月23日(火)発売 定価560円
毎週火曜日発売 講談社 本体533円

1928[昭和3年]



●特集
花柳病に悩む、鶴田が泳ぎ、人見が走った
日本、アムステルダム五輪で初の金！
奉天で「満洲国」大事件「勃発」 関に
舞った張作霖爆殺の真相「開国」以
来のスケールで 昭和の「即位大礼」挙
行！世界初のトーキー「ア」に観客は
熱狂 ティズニーの「ミッキーマウス」
デビュー
●ニュース・ファイル
フォト・リポートで再現する365日、初の男子
普通による総選挙(2月20日)「三・一
五事件」起こる(3月16日) 済南事件勃
発(5月30日) 野口英世、黄熱病で死去
(6月21日) 中国国民革命軍、北京入城
(6月27日) パリ不戦条約調印(8月27
日) 秩父宮雅仁親王、結婚(9月28日)
ラジオ体操始まる(11月1日)
●人物・クロスアッ
高橋健次郎、テレビ実験成功！
●決定的瞬間
米國タリ紙戦争を制した「処刑」写真
●美の出会い
草月流の勲使河原喜風、第一回展！
●女たちの肖像、藤原あきの恋と「目



立憲には書記官で入局した松井春生が深く関与。師・小野塚喜平次東京帝大教授の「資源」とは人的、物的、精神的なものを総称したものである」という主張を実現した。昭和六年、戦時物資動員計画を策定。二年、企画院設置にともない統合された。

三二事典

1927年のキーワード

健康保険
疾病・負傷・死亡などの際の、医療と所得補償を目的とする社会保険。健康保険法に基づき、一月一日から保険給付が開始された。被保険者の範囲は狭く、労働者総数四七〇万人中、一七五万人だった。また、業務上の労災は全額事業主負担だったものが、保険料は事業主と折半となり、給付が本人に限定された。そのため、保険料の値下げと、適用拡大を求める強力な反対運動が起きた。

兵役法
明治五年に定められた徴兵令を全面改正、戦時動員兵力の増加をねらった法律。四月一日公布。第一次大戦後の軍備・近代化のため、現役期間は海軍三年とした。さらに兵役対象を満一七・四歳までに定め、除隊後は予備役・後備役に編入。また満一〇歳未満のもの、徴兵検査不合格者なども、戦時の予備兵力として確保する総力戦体制を築きあげた。

花柳病
性交またはその類似行為によって男女間に伝染する病、性病のこと。花柳すなわち遊廓を通じて蔓延したため、この名がある。四月五日、政府は花柳病予防法を公布、梅毒、淋病、軟性下疳を花柳病と指定し、診療

資源局
人的・物的資源の統制・運用を統括する部署。後の国家総動員体制の萌芽となった。五月二七日、官制公布。初代長官に宇佐見勝夫が就任。その

女子工員の外出自由
工場が女子工員の宿舎からの自由な外出を認めること。この頃、製糸・紡績工場で働く女子工員の外出は許可制だったが、実際には外出禁止の宿舎生活が強いられ、自ら身をしはばば流行歌に歌われて、自らの島」に見立てた。五月三〇日、東京の東洋モスリン亀戸工場の労働者が、闘争の結果、紡績工場では初めて「外出自由」を獲得。「女工実史」脱出の曙光がさした。

「雑器の美」
「白樺」同人・柳宗悦が六月二〇日に発刊した著書。正式には民芸叢書第一篇「雑器の美」。柳はこの中で、従来庶民の生活用具として見向きもされなかった雑器にこそ美しさがある」と主張、拙著にあらわした「民芸運動」の理論的根拠を示した。この年さらに、上野民芸協会を組織し、最初の民芸品展を開いて同調者の輪を広げ、昭和一年、東京・駒場に日本民芸館を設立した。

東方会議
第一次山東出兵中に、田中義一内閣に発刊した著書。正式には民芸叢書第一篇「雑器の美」。柳はこの中で、従来庶民の生活用具として見向きもされなかった雑器にこそ美しさがある」と主張、拙著にあらわした「民芸運動」の理論的根拠を示した。この年さらに、上野民芸協会を組織し、最初の民芸品展を開いて同調者の輪を広げ、昭和一年、東京・駒場に日本民芸館を設立した。



▲東方会議は6月27日から開催。対中国「積極外交」に転換、第2次山東出兵を決めた。

女子青年団
文部省の肝いりで、全国一五〇万人の処女会を統合して設立した、若い女性の組織。四月二九日に創立宣言を発し、機関誌「女子青年団」を創刊。一〇月一日、三九府県代表約四〇〇人が参加して、日本青年館で結団式を行った。正式には大日本連合女子青年団。総理事長・山崎房子。国家総動員体制を志向する政府の意思が、色濃く反映していた。

内閣家計調査
国民の消費生活の実態を明らかにするために、家計簿記入式の調査。政府による初の調査で、前年九月開始、八月三十一日に終了した。協力世帯数は一八二四。調査結果は昭和四年に公表され、庶民の窮乏が明らかになった。給料生活者でさえ勤労収入では足りないのに、農業従事者の収入はそれより多かった。この調査は米価算定の資料となり、昭和六年から毎年実施された。



▲水野文相の発声で万歳三唱する女子青年団の結団式。出席者の大半は小学校の女性教員だった。

女子青年団
文部省の肝いりで、全国一五〇万人の処女会を統合して設立した、若い女性の組織。四月二九日に創立宣言を発し、機関誌「女子青年団」を創刊。一〇月一日、三九府県代表約四〇〇人が参加して、日本青年館で結団式を行った。正式には大日本連合女子青年団。総理事長・山崎房子。国家総動員体制を志向する政府の意思が、色濃く反映していた。

女子青年団
文部省の肝いりで、全国一五〇万人の処女会を統合して設立した、若い女性の組織。四月二九日に創立宣言を発し、機関誌「女子青年団」を創刊。一〇月一日、三九府県代表約四〇〇人が参加して、日本青年館で結団式を行った。正式には大日本連合女子青年団。総理事長・山崎房子。国家総動員体制を志向する政府の意思が、色濃く反映していた。



日録20世紀専用バインダー
高級感あふれる特製バインダーを用意しました。「日録20世紀」を10冊ずつ年代順にバインダーにとしてそろえれば、「20世紀」ビジュアル百科のできあがり。10年ごとに分類するためのシールも添付しました。取りはずしは簡単で、整理にも便利、じょうぶな仕上がります。あなたの書斎を飾るホーム・ライブラリーとして、永く保存してお楽しみください。バインダーは1部1300円(税別)。全国の書店でお求めください。

既刊好評発売中 既刊67冊! 1930・1940・1950・1960・1970・1980年代がそろいました!

1930年代	1931年	1932年	1933年	1934年	1935年	1936年	1937年	1938年	1939年
1940年代	1940年	1941年	1942年	1943年	1944年	1945年	1946年	1947年	1948年
1950年代	1950年	1951年	1952年	1953年	1954年	1955年	1956年	1957年	1958年
1960年代	1960年	1961年	1962年	1963年	1964年	1965年	1966年	1967年	1968年
1970年代	1970年	1971年	1972年	1973年	1974年	1975年	1976年	1977年	1978年
1980年代	1980年	1981年	1982年	1983年	1984年	1985年	1986年	1987年	1988年

最新刊 1989年 1990年

▲第72号1912[大正元年]7月21日発売
明治天皇崩御と乃木大将殉死! 白濁隊、南樺探検
●「新世界」と「吉本興行」●「タイタニック号」の悲劇
▲第73号1913[大正2年]7月28日発売
野口英世の栄光と錯誤●「宝塚少女歌劇」発足!
▲「大正政変」起こる●「T型フォード」大量生産へ
▲第74号1914[大正3年]8月4日発売
「東洋」の東京駅、開業! ●「東京大正博覧会」大成功●「身の上相談」開演●第1次世界大戦勃発!

週刊YEARBOOK 日録20世紀1927

CONTENTS

●特集
二カ月間で銀行三行が休業、倒産
片岡蔵相のひとことと失言恐慌!
「ほんやり」とした不安を抱いて
芥川龍之介、三五歳で睡眠薬自殺!
洞窟内で発見された五〇万年前の歯
北京原人、周口店から出土!
三時間三〇分の単独飛行でパリに
リンドバーク大西洋横断無着陸飛行!

●ニュース・ファイル
フォト・リポートで再現する365日
女たちの肖像
憂鬱の佳人 九条武子の忍従 稲葉真弓
勝者敗者
アマの赤星六郎、日本オリン優勝 阿部珠樹
証言「あの日の山崎行太郎」
現場を歩く
鎌倉、北大路魯山人の「星岡窯」 山本徹美
靴下博物館神奈川 桑原茂夫
外から見たNIPPON
戴季陶が注目した「尚武の風」 佐伯修
●モノ語り
「スーパーアイロン」
「自動式卓上電話機」
●人物・クロスアッ
佐藤紅緑、あゝ玉杯に花うけて運載開始
●決定的瞬間
世界初の水中カラー写真公開!
●美の出会い
錦木清方「築地明石町」発表
ベストセラー
はやり歌
往きで還らぬ
41 三二事典



THE DOCUMENT COMPANY

FUJI XEROX

あなたのオフィスへ、カラーを。



目をみはる高画質、魅力のプライス。
オフィスの本格カラープリンター時代、富士ゼロックスから。

あなたのオフィスが夢見ていたプリンター、いよいよ登場。富士ゼロックスのカラー技術を結集し、コンパクトながら圧倒的なトータルパフォーマンス。

- 1,200×600dpiの高画質…高画質モードで1,200×600dpi、標準モードで600×600dpiの高解像度出力、1,670万色のフルカラー。微妙なトーンも鮮明に。
- 高速カラー4枚/分…モノクロなら16枚/分の最新鋭64bit RISC CPUを搭載し、鮮やかな美しさで高速処理を実現。ハガキからA3ノビサイズまで対応。
- 抜群のネットワーク…マルチクライアント、マルチプロトコルに対応して複数クライアントからの同時受信も可能。オフィスのネットワークを効率化。

※A1ヨコ・連続時



NEW



[カラーレーザー・プリンター]
Color Laser Wind 3310
普及価格 598,000円(税別)

XEROX COLOR PRINTER

〒107-0052 東京都港区赤坂2-17-22 電話03-3585-3211 *XEROXとTHE DOCUMENT COMPANYは登録商標です。〈ホームページ〉<http://www.fuji-xerox.co.jp/> 富士ゼロックス株式会社

